

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 г. Белая Холуница"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

КОГОВУ ШИ ОВЗ №1

г.Белая Холуница

от _____ № _____

Директор КОГОВУ ШИ ОВЗ №1

_____ Н.В. Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету "Чтение (Литературное чтение)"
для второго этапа обучения (5-9 класс)

Составитель М.Л. Полудницына,
учитель первой
квалификационной категории

г. Белая Холуница
2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" для второго этапа обучения (5-9 классы) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов, специальных учебных принадлежностей и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Изучение чтения в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" на втором этапе обучения (5-9 классы)

3. Место учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" на втором этапе обучения (5-9 классы)

Учебный предмет "Чтение (Литературное чтение)" входит в предметную область "Язык и речевая практика", относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану на учебный предмет "Чтение (Литературное чтение)" отведено 5 часов в неделю.

Место учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" в учебном плане для второго этапа обучения (5-9 классы) в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5 класс	34 учебные недели	4ч	136ч
6 класс	34 учебные недели	4 ч	136ч
7 класс	34 учебные недели	4 ч	136ч
8 класс	34 учебные недели	4 ч	136ч
9 класс	34 учебные недели	4 ч	136 ч

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (Литературное чтение) " на втором этапе обучения (5-9 классы)

К **личностным** результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Формирование базовых учебных действий V-IX классы

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию;

-использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету "Чтение (Литературное чтение) " и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области "Язык и речевая практика" является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные результаты освоения АООП по варианту 1 образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению учебного предмета "Чтение (Литературное чтение) ". Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета.

5 класс

Планируемые личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину(её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества);

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;;

3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе работы с произведениями художественной литературы);

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (с помощью учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя); -заучивание стихотворений наизусть (3-4); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -знание наизусть 5-6 стихотворений

6 класс

Планируемые личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину(её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества);
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе работы с произведениями художественной литературы);
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (с помощью учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя); -заучивание стихотворений наизусть (4-5); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; -выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); -самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 6-7стихотворений .

7 класс

Планируемые личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину (её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества);
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе работы с произведениями художественной литературы);
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие социально значимых мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) формирование готовности к самостоятельной жизни (самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения);
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- 8) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (с помощью учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста (помощь учителя); -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя); -заучивание стихотворений наизусть (5-6); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; -выбор интересующей литературы (с помощью учителя); -самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 7-8 стихотворений

8 класс

Планируемые личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину(её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества);
- 2) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе изучения произведений литературы);
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, (формирование умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности);
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование готовности к самостоятельной жизни (самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения);
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев);
- 8) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (с помощью учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста (помощь учителя); -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении;	-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -сравнение собственного отношения и отношения

-определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя); -заучивание стихотворений наизусть (7-8); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; -выбор интересующей литературы (с помощью учителя); - самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 8-10 стихотворений и 1прозаического отрывка.
--	--

9 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России (формирование чувства гордости за свою Родину)
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей , ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13)формирование готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (с помощью учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста (помощь учителя); -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя); -заучивание стихотворений наизусть (7-9); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; -выбор интересующей литературы (с помощью учителя); - самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Содержание учебного предмета "Чтение (Литературное чтение) " на втором этапе обучения (5-9 классы)

Основные задачи реализации содержания:

Предметная область: Язык и речевая практика.

Чтение (Литературное чтение).

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Речевая практика.

Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Класс	Содержание
5 класс	<p>Устное народное творчество Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.</p> <p>Картины родной природы Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.</p> <p>О животных Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.</p> <p>Из прошлого нашего народа Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях и настоящего России (полководцы, писатели, художники).</p> <p>Спешите делать добро Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.</p> <p>Из произведений зарубежных писателей Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.</p> <p>Навыки чтения Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские рамки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных признаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p> <p>Работа с текстом</p>

	<p>Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.</p> <p>Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.</p> <p>Выделение в соответствии с данным планом частей текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.</p> <p>Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.</p> <p>Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.</p> <p>Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.</p> <p>Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.</p>
6 класс	<p>Устное народное творчество</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного).</p> <p>Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.</p> <p>Люблю природу русскую</p> <p>Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.</p> <p>О далёком прошлом России</p> <p>Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).</p> <p>Животные в нашем доме</p> <p>Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.</p> <p>Будь человеком, человек!</p> <p>Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.</p> <p>Они прославили Россию</p> <p>Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).</p> <p>Смешное и весёлое</p> <p>Юмористические произведения разных жанров.</p> <p>Вечный свет подвига</p> <p>Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.</p> <p>Писатели мира – детям</p> <p>Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.</p> <p>Навыки чтения</p>

	<p>Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.</p> <p>Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.</p> <p>Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.</p> <p>Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.</p> <p>Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.</p> <p>Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста.</p> <p>Передача событий от лица разных героев.</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.</p> <p>Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.</p> <p>Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).</p> <p>Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книг.</p>
7 класс	<p>Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества</p> <p>Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.</p> <p>Русская литература XIX века (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)</p> <p>Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.</p> <p>Русская литература XX века (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)</p> <p>Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.А. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, Р.М. Рождественского, Ю.И. Коваля, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.</p> <p>Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.</p>

	<p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценить поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.</p> <p>Составление характеристики героя (с помощью учителя).</p> <p>Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.</p> <p>Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.</p> <p>Различение частей текста описательного и повествовательного характера.</p> <p>Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение средств языка, их использование в пересказе.</p> <p>Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.</p> <p>Умение различать сказку, рассказ, стихотворение басню.</p> <p>Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).</p>
8 класс	<p>Устное народное творчество</p> <p>Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.</p> <p>Народная точка зрения на добро и зло.</p> <p>Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Русская литература XIX века</p> <p>(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)</p> <p>Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.</p> <p>Русская литература XX века</p> <p>(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)</p> <p>Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p>

	<p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Работа над текстом</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.</p> <p>Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).</p> <p>Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.</p> <p>Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.</p> <p>Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.</p> <p>Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.</p> <p>Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).</p>
9 класс	<p>Примерная тематика чтения</p> <p>Русская литература XIX века</p> <p>(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)</p> <p>А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),</p> <p>А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.</p> <p>Русская литература XX века</p> <p>(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)</p> <p>А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по</p>

	<p>истории для 9 класса.)</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Продолжение работы над техникой чтения.</p> <p>Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).</p> <p>Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.</p> <p>Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.</p> <p>Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.</p> <p>Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.</p> <p>Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.</p> <p>Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.</p> <p>Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.</p>
--	--

6. Тематическое планирование учебного предмета "Чтение (Литературное чтение) " на втором этапе обучения (5-9 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

1	2	3
Темы разделов	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Устное народное творчество.		<p>Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства</p> <p>.Правильное, осознанное, выразительное, целыми словами чтение вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов по заданию учителя;</p> <p>- предварительное чтение трудных слов текста</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений;</p> <p>- соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями</p> <p>- выразительное чтение наизусть стихотворений по образцу учителя</p> <p>Ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения своими словами. Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом</p> <p>Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Выяснение главной мысли произведения.</p>
Сказки.		
Картины родной природы. Лето.		
Картины родной природы. Осень.		
О друзьях-товарищах.		
Басни И.Крылова.		
Спешите делать добро.		
Картины родной природы. Зима.		
Картины родной природы. Весна.		

		Деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя); Составление плана
О животных.		Пересказ содержание прочитанного по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.
Из прошлого нашего народа.		Заучивание стихотворений наизусть
Из произведений зарубежных писателей.		<p>Оrientировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение), герой (персонаж), главный и второстепенный герой, стихотворение, рифма, строка, строфа.</p> <p>средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).</p> <p>элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.</p>

6 класс

1	2	3
Темы разделов	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Моя Родина	3	Осознанное чтение целыми словами вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов
Золотая Осень	18	Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация.
Будь человеком, человек!	8	Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа.
Они прославили Россию!	12	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Осознание последовательности смысла событий. Определение основных черт характера действующих лиц, мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию.
Что такое хорошо, что такое плохо...	5	Коллективная работа по определению темы и выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя.
Здравствуй, гостя – Зима!	41	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя.
Весна – красна.	18	Деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя); составление плана, озаглавливание пунктов плана (с помощью учителя)
Писатели о животных	9	Выборочный и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Рассказы, сказки, стихи для детей.	22	<p>Заучивание стихотворений наизусть</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Оrientировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературное произведение, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение) диалог, произведение, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение,</p>

		рифма, строка, строфа. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.
--	--	---

7 класс

1	2	3
Темы разделов	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Устное народное творчество.	12	Формирование навыков беглого чтения. Осознанное чтение целыми словами вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов
Из произведений русской литературы XIX века	56	Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа. Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно.
Из произведений русской литературы XX века	68	<p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с опорой на собственный опыт. Обмен мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение обучающимися непонятных для них слов. обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Выделение главной мысли текста с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Осознание последовательности смысла событий.. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану словами, близкими к тексту. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе.</p> <p>Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Оrientировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение ;герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист,</p>

		оглавление, предисловие, послесловие.
--	--	---------------------------------------

8 класс

1	2	3
Темы разделов	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Устное народное творчество.	14	<p>Правильное, осознанное, беглое чтение вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов, нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; Привлечение одноклассников к их толкованию.</p> <p>Определение темы произведения - самостоятельно.</p> <p>Выделение основной мысли произведения- с помощью учителя; коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>-деление текста на части, формулирование заголовков пунктов плана в различной речевой форме</p> <p>пересказ текстов по плану полный, краткий, выборочный;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора.</p> <p>Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам.</p> <p>- характеристика главных героев, оценивание поступков героев, определение мотивов их поступков, сопоставление и оценка поступков персонажей. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. высказывание своего отношение к ним;</p> <p>-выразительное чтение наизусть стихотворений и прозаического отрывка,</p> <p>- Выразительное чтение. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи. Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.</p> <p>Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного.</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Оrientировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, ; портрет героя, пейзаж. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.</p>
Произведения русских писателей XIX века.	51	
Произведения русских писателей первой половины XX века.	32	
Произведения русских писателей второй половины XX века. :	38	

9 класс

1	2	3
Темы разделов	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Устное народное творчество: сказки, былины, народные песни.		-совершенствование всех качеств полноценного чтения вслух; выразительное чтение прозаических и поэтических произведений после предварительной подготовки; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения; - осознанное чтение вслух и «про себя», самостоятельное определение темы, основной мысли произведения; -деление текстов на части, составление плана и пересказ их по плану подробно, кратко, выборочно с использованием образных выражений;; -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; - характеристика главных героев, высказывание отношения к ним и их поступкам; -выразительное чтение наизусть прозаических отрывков и стихотворений;.
Из произведений русской литературы XIX века:		
Из произведений русской литературы XX века:		
Из произведений зарубежной литературы		

Формирование умения самоконтроля и самооценки

Ориентировка в литературоведческих понятиях:
 литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
 присказка, зачин, диалог, произведение.
 герой (персонаж), портрет героя, пейзаж.
 стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
 элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: Просвещение, 2017г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: Просвещение, 2017г.

2. Учебники:

- «Чтение», учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель З.Ф. Малышева, - М.: «Просвещение» 2006г.
- «Чтение», учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. - М.: «Просвещение» 2013г.

- «Чтение», учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель Аксёнова А.К. - М.: «Просвещение» 2006г.
- «Чтение», учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель З.Ф.Малышева, - М.: «Просвещение» 2005г.
- «Чтение», учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель
- Методические рекомендации к учебнику чтения 6 класс вспомогательной школы, Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г. - М.: «Просвещение», 1994г.
- Чтение. Методические рекомендации 5-9. М.И.Шишкова: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: «Просвещение», 2017г.
- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История отечества./Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. - М.: «Просвещение», 2018г.

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- брайлевские приборы (приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной брайлевской бумаги);
- индивидуальные тифлотехнические (читающее устройство «Sara») и оптические средства (очковые средства коррекции зрения, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности).

4. Ресурсы Интернет:

- <http://aleks-metod.narod.ru/p81aa1.html> - методическая копилка
- <http://pedsovet.su/load/275-10-2> - Материалы для коррекционных школ и классов
- <http://www.uroki.net/docnach/docnach174.htm> - все для учителя
- <http://writerstob.narod.ru/writers/bulgakov.htm> - биография русских и советских писателей и поэтов.
- <http://festival.1september.ru/subjects/9/> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы
- <http://lit.1september.ru> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
- www.ropryal.ru – РОПРЯЛ – российское общество преподавателей русского языка и литературы
- [http:// www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm](http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm) «Словарь устаревших и диалектных слов»
- <http://www.rusedu.ru/search.php> - архив учебных программ и презентаций.

5. Учебно-практическое оборудование:

Демонстрационный материал (портреты писателей, иллюстрации к произведениям, репродукции картин).

Приложение №1 к рабочей программе учебного предмета "Чтение (Литературное чтение) "
на втором этапе обучения (5-9 классы)

Тематическое планирование 6 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Уроков внеклассного чтения	Стихов наизусть
1.	Моя Родина.	3	-	1
2.	Золотая осень.	18	1	1
3.	Будь человеком, человек!	8	1	1
4.	Они прославили Россию.	12	1	-
5.	Что такое хорошо, что такое плохо...	5	-	-
6.	Здравствуй, гостя –Зима.	41	3	3
7.	Весна –красна.	18	1	3
8.	Писатели о животных.	9	1	-
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	22	1	1
	Всего за год:	136	9	10

Календарно - тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
			Моя Родина.	3ч.
1.			Знакомство с учебником. По В. Пескову «Отечество».	1
2.			Н. Ножкин «Россия».	1
3.			1. Чтение наизусть Н. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».	1
			Золотая Осень.	18ч.
4.			В. Бианки «Сентябрь». Изменения в природе.	1
5.			И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1
6.			2. Чтение наизусть И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель».	1
7.			Б. Житков «Белый домик» 1 часть. Необдуманный поступок.	1
8.			Б. Житков «Белый домик» 2 часть. Возвращение домой..	1

9.		А. Белорусец «Звонкие ключи» 1 часть. Жизнь мальчика в деревне.	1
10.		А. Белорусец «Звонкие ключи» 2 часть. Приезд отца.	1
11.		А. Белорусец «Звонкие ключи» 3 часть. Испытание в ночном лесу.	1
12.		Обобщающий урок А. Белорусец «Звонкие ключи» .	1
13.		К. Паустовский «Заячьи лапы» 1 часть. Ваня у ветеринара.	1
14.		К. Паустовский «Заячьи лапы» 2 часть. Помощь Карла Петровича.	1
15.		К. Паустовский «Заячьи лапы» 3 часть. Вина перед зайцем.	1
16.		Обобщающий урок К. Паустовский «Заячьи лапы» .	1
17.		Вн. чт. Чтение произведений устного народного творчества.	1
18.		И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».	1
19.		Е. Носов «Хитрюга» 1 часть. Просьба сына.	1
20.		Е. Носов «Хитрюга» 2 часть. Таинственное появление ежа.	1
21.		В. Бианки «Октябрь». Изменения в природе.	1
		Будь человеком, человек!	8ч.
22.		С. Михалков «Будь человеком». Бережное отношение к природе.	1
23.		Б. Заходер «Петя мечтает». Определение характера главного героя стихотворения.	1
24.		3.Чтение наизусть Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». Закадычные друзья.	1
25.		По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». Прекрасный прыгун.	1
26.		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Что значит быть добрым.	1
27.		Дж. Родари «Пуговкин домик» 1 часть. Описание главного героя, его мечта.	1
28.		Дж. Родари «Пуговкин домик» 2 часть. Доброта Пуговки.	1
29.		Вн. чт. Г. Скребницкий «Замечательный сторож».	1
		Они прославили Россию!	12ч.
30.		Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности жанра.	1
31.		Ф. Глинка «Москва». Величие города.	1
32.		В. Бианки. «Ноябрь». Изменения в природе.	1
33.		По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря» .	1
34.		По С. Алексееву. «На берегу Невы» Зарождение дивного города.	1
35.		Рассказы о русском подвиге по С.Алексееву «Медаль». Суворовское воспитание.	1
36.		«Гришенька» . Сюрприз для Кутузова.	1
37.		Великодушный русский воин по Холмогоровой. «Серебряный лебедь». Мечты Николеньки.	1
38.		Великодушный русский воин по Холмогоровой. «Боевое крещение».	1
39.		Великодушный русский воин по Холмогоровой. «День рождения Наполеона».	1
40.		Великодушный русский воин по Холмогоровой. «В дни спокойные».	1
41.		Вн. чт. Л. Кассиль. У классной доски.	1

			Что такое хорошо, что такое плохо...	5ч.
42.			По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи» 1 часть.. Описание героев сказки.	1
43.			По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи» 2 часть.. Неудавшийся поэт.	1
44.			Е. Пермяк. «Тайна цены». 1 часть. Сказка или быль.	1
45.			Е. Пермяк. «Тайна цены». 1 часть. Мудрость сказки.	1
46.			Правила этикета в рассказе «Здравствуйте». Перевод с польского Д.Гальпериной	1
			Здравствуй, гостя-Зима!	41ч.
47.			В. Бианки. «Декабрь». Е.Благинина. «Новогодние загадки».	1
48.			А.Никитин. «Встреча зимы». Грустные и весёлые краски зимы.	1
49.			А. Дорохов. «Тёплый снег».	1
50.			А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...»	1
51.			4. Чтение наизусть А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...» Д. Хармс. «Пушкин» Лицейские годы Пушкина.	1
52.			Вн. чт. Викторина «По страницам сказок А. С. Пушкина.	1
53.			В.Бианки. «Январь». Изменения в природе.	1
54.			Х.-К. Андерсен. «Ель» Мечты Ёлочки.	1
55.			Х.-К. Андерсен. «Ель» Под Рождество.	1
56.			Х.-К. Андерсен. «Ель» Жизнь на чердаке.	1
57.			Обобщающий урок по сказке Х.-К. Андерсен «Ель».	1
58.			А. Чехов. «Ванька» Жизнь Ваньки у сапожника	1
59.			А. Чехов. «Ванька» Воспоминания о жизни в деревне.	1
60.			А. Чехов. «Ванька» Характеристика главного героя.	1
61.			Обобщающий урок А. Чехов. «Ванька» .	1
62.			И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом».	1
63.			5. Чтение наизусть И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом». И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	1
64.			6. Чтение наизусть И. Суриков. «Белый снег пушистый...» М. Зощенко. «Ёлка». Подготовка к празднику.	1
65.			М. Зощенко. «Ёлка». Испорченный праздник.	1
66.			Ю.Рытхэу. «Пурга» Опасное любопытство.	1
67.			Ю.Рытхэу. «Пурга» Характеристика главного героя.	1
68.			Ю.Дмитриев. «Таинственный ночной гость». Может кто-то нуждается в нас.	1
69.			В.Бианки. «Февраль». Изменения в природе.	1
70.			С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Отношение мачехи и дочери к падчерице.	1
71.			С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Встреча в лесу.	1
72.			С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности героев сказки.	1
73.			С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям. Инсценирование.	1
74.			Обобщающий урок по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1

75.		Вн. чт. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
76.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 1 часть. Злодейство тролля.	1
77.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 2 часть. Дружба Кая и Герды.	1
78.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 3 часть. Осколок дьявольского зеркала.	1
79.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 4 часть. Снежная королева похищает Кая.	1
80.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 5 часть. Герда отправляется на поиски Кая.	1
81.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 6 часть. Принц и принцесса помогают Герде.	1
82.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 7 часть. В плену у разбойников.	1
83.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 8 часть. Спасение Кая.	1
84.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» Характеристика главных героев.	1
85.		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 8ч.	1
86.		Обобщающий урок по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева»	1
87.		Вн. чт. П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1
		Весна-красна.	18ч.
88.		С.Смирнов. «Первые приметы». Приметы ранней весны.	1
89.		7. Чтение наизусть С.Смирнов. «Первые приметы». В.Бианки. «Март». Изменения в природе.	1
90.		По В. Пескову. «Весна идёт». Встреча весны в разных странах.	1
91.		Устное сочинение по картине К.Юона «Мартовское солнце»	1
92.		М.Пришвин. «Жаркий час». Работа над средствами художественной выразительности.	1
93.		Г. Скребицкий. «Весенняя песня» 1 часть. Желание птиц помочь Весне прогнать Зиму.	1
94.		Г. Скребицкий. «Весенняя песня» 2 часть. Песня жаворонка.	1
95.		В. Жуковский. «Жаворонок». Роль эпитетов в описании природы.	1
96.		8. Чтение наизусть В. Жуковский. «Жаворонок». А. Толстой. «Детство Никиты». Образные выражения, описывающие красоту природы.	1
97.		А.Твардовский. «Как после мартовских метелей». Работа над выразительным чтением.	1
98.		9. Чтение наизусть А.Твардовский. «Как после мартовских метелей». А.Плещеев. «И вот шатёр...»	1
99.		В.Бианки. «Апрель». Народные приметы.	1
100.		Вн. чт. Ж.Санд «О чём говорят цветы».	1
101.		К.Паустовский. «Стальное колечко» 1ч. Подарок Варюше от бойцов.	1
102.		К.Паустовский. «Стальное колечко» 2ч. Неожиданная потеря.	1
103.		К.Паустовский. «Стальное колечко» 3ч. Весна пришла.	1
104.		Обобщающий урок по сказке К.Паустовского «Стальное колечко»	1
105.		Устное сочинение «Как приходит весна в наш край».	1
		Писатели о животных.	9ч.
106.		По В.Астафьеву. «Злодейка» 1 часть. Поведение Фишки в лесу.	1
107.		По В.Астафьеву. «Злодейка» 2 часть. Медвежья услуга.	1

108.		По Е.Барониной. «Рассказы про зверей». Обитатели зоопарка.	1
109.		По Е.Барониной. «Рассказы про зверей». Звериный доктор.	1
110.		В.Драгунский. «Кот в сапогах».Создание карнавального костюма.	1
111.		В.Драгунский.»Кот в сапогах». Настоящая дружба.	1
112.		Д.Хармс. «Заяц и Ёж». Обучение храбрости.	1
113.		И.Крылов. «Зеркало и Обезьяна». Особенности языка басни.	1
114.		Вн. чт. «Сумасшедшая птица» <i>В.Бианки</i>	1
		Рассказы, сказки, стихи для детей.	22ч.
115.		По Р.Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». 1ч. Спасение мангуста.	1
116.		По Р.Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». 2ч. Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	1
117.		По Р.Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». 3ч. Опасная встреча с Карайт.	1
118.		По Р.Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». 4ч. Битва с Нагом.	1
119.		По Р.Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави. 5ч. Уничтожение кладки яиц Нагайны.	1
120.		По Р.Киплинг. Рикки-Тикки-Тави». 6ч. Победа мангуста.	1
121.		Обобщающий урок по произведению Р.Киплинга « Рикки-Тикки-Тави»	1
122.		В.Набоков. «Дождь пролетел». Работа над выразительным чтением.	1
123.		В.Бинки. «Май». Изменения в природе.	1
124.		М.Дудин. «Наши песни спетые на войне». Никто не забыт, ничто не забыто.	1
125.		В.Медведев. «Звездолёт Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	1
126.		В.Медведев. «Звездолёт Брунька» Совет Ани от лени и трусости.	1
127.		В.Медведев. «Звездолёт Брунька» Заветная мечта Бруньки.	1
128.		По В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками» 1ч. Обращение Э.Грига при знакомстве с Дагни.	1
129.		По В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками» 2ч. Музыка дляДанги.	1
130.		По В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками» 3ч. Удивительный подарок.	1
131.		Обобщающий урок по В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками»	1
132.		Н.Рыленков. «Нынче ветер как мальчишка весел...»	1
133.		10. Чтение наизусть Н.Рыленков. «Нынче ветер как мальчишка весел...» По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Разочарование маленького принца.	1
134.		По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Встреча с Лисом.	1
135.		«Маленкий принц» По А. де Сент-Экзюпери. Мы в ответе за тех, когоприручили.	1
136.		Вн. чт. по повести В.Астафьева «Последний поклон» глава «Зорькина песня»	1

Тематическое планирование 7 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Уроков внеклассного чтения	Стихов наизусть
1.	Устное народное творчество.	12	1	-
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	56	4	5
3.	Из произведений русской литературы XX века.	68	4	5
	Всего за год:	136	9	10

Календарно - тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
			УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	12
1.			Устное народное творчество. Сказки, былины.	1
2.			Русская народная сказка «Сивка - бурка».	1
3.			Русская народная сказка «Сивка - бурка». Анализ сказки, работа над выяснением морали сказки.	1
4.			Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над выразительным чтением.	1
5.			1Вн.чт. Русские народные сказки.	1
6.			Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1
7.			Русская народная сказка «Умный мужик».	1
8.			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Признаки былины.	1
9.			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Анализ былины, работа над выяснением идеи былины.	1
10.			Устное народное творчество. Народные песни, пословицы, загадки.	1
11.			Народные песни.	1
12.			Пословицы, загадки.	1
			ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	56
13.			А.С. Пушкин, Биография.	1
14.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 1 отрывок.	1
15.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 2 отрывок.	1
16.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 3 отрывок.	1
17.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» 4 отрывок.	1

18.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.	1
19.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки.	1
20.			2Вн. чт. Чтение стихов А.С.Пушкина.	1
21.			1 Чтение наизусть отрывка из сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
22.			2 Чтение наизусть А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1
23.			3 Чтение наизусть А.С. Пушкин «У лукоморья» М.Ю. Лермонтов. Биография.	1
24.			М.Ю. Лермонтов «Бородино». Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	1
25.			4 Чтение наизусть отрывка. М.Ю. Лермонтов «Бородино». М.Ю. Лермонтов «Бородино». Работа над выразительным чтением.	1
26.			М.Ю. Лермонтов «Бородино». Составление образа солдата.	1
27.			М.Ю. Лермонтов «Бородино». Определение главной идеи стихотворения.	1
28.			И.А. Крылов. Биография.	1
29.			И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	1
30.			5 Чтение наизусть И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1
31.			И.А. Крылов «Слон и Моська».	1
32.			И.А.Крылов, басни. Нахождение общего и различий между сказкой и басней.	1
33.			3Вн. чт. «О чём рассказывают басни».	1
34.			Н.А. Некрасов. Биография.	1
35.			Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Анализ стихотворения.	1
36.			Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Выразительное чтение по ролям.	1
37.			Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Анализ стихотворения.	1
38.			Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение по ролям. Характеристика персонажей.	1
39.			Л.Н.Толстой. Биография.	1
40.			Л.Н.Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Пленение Жилина.	1
41.			Л.Н.Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Поведение Жилина и Костылина в плену.	1
42.			Л.Н.Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Отношение окружающих к Жилину.	1
43.			Л.Н.Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Жилин планирует Побег.	1
44.			Л.Н.Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Неудачный побег.	1
45.			Л.Н.Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.	1
46.			Л.Н.Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	1
47.			Обобщающий урок по повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1

48.		4Вн.чт. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1
49.		А.П. Чехов. Биография.	1
50.		А.П. Чехов «Хамелеон». Смешное и комичное в рассказе.	1
51.		А.П. Чехов «Хамелеон». Характеристика главных действующих лиц.	1
52.		Обобщающий урок по рассказу А.П. Чехов «Хамелеон».	1
53.		А.П. Чехов «Каштанка». 1 часть Дурное поведение.	1
54.		А.П. Чехов «Каштанка». 2 часть Таинственный незнакомец.	1
55.		А.П. Чехов «Каштанка». 3 часть Новое, очень приятное знакомство.	1
56.		А.П. Чехов «Каштанка». 4 часть Чудеса в решете.	1
57.		А.П. Чехов «Каштанка». 5 часть Талант! Талант!	1
58.		А.П. Чехов «Каштанка». 6 часть Беспокойная ночь.	1
59.		А.П. Чехов «Каштанка». 7 часть Неудачный дебют.	1
60.		Обобщающий урок по сказке А.П. Чехов «Каштанка».	1
61.		В.Г. Короленко. Биография.	1
62.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении) .«Я и мой отец».	1
63.		В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Я приобретаю новое знакомство».	1
64.		В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Знакомство продолжается».	1
65.		В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Осенью».	1
66.		В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Кукла».	1
67.		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Характеристика героев, сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.	1
68.		Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1
69.		5Вн.чт. Короленко В.Г. «Купленные мальчики».	1
		ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	68
70.		А.М. Горький. Биография.	1
71.		А.М. Горький. Повесть «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши.	1
72.		А.М. Горький. Повесть «Детство». Обитатели дома деда, их взаимоотношения.	1
73.		А.М. Горький. Повесть «Детство». Наказание Алёши.	1
74.		А.М. Горький. Повесть «Детство». Бабушка и Цыганок.	1
75.		А.М. Горький. Повесть «Детство». В доме чертежника.	1
76.		А.М. Горький. Повесть «Детство». Страсть к чтению.	1
77.		А.М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика героев повести.	1
78.		Обобщающий урок по повести А.М. Горького «Детство».	1
79.		А.М. Горький. Повесть «В людях». Жизнь Алёши в доме чертёжника.	1
80.		А.М. Горький. Повесть «В людях». Характеристика Алёши.	1
81.		Обобщающий урок по повести А.М. Горького «В людях».	1
82.		6Вн.чт. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».	1

83.		М.В. Исаковский. Биография.	1
84.		М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство».	1
85.		М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер».	1
86.		6Чтение наизусть М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».	1
87.		7Чтение наизусть М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». К.Г.Паустовский. Биография.	1
88.		К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Чтение по ролям.	1
89.		К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Характеристика героев.	1
90.		М.М. Зощенко. Биография.	1
91.		М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Смешное и комичное в рассказе.	1
92.		М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1
93.		М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Характеристика главных героев.	1
94.		7Вн.чт. Кассиль Л. «Ночная ромашка».	1
95.		К. М. Симонов. Биография.	1
96.		К.М. Симонов «Сын артиллериста» 1 часть.	1
97.		8Чтение наизусть отрывка К.М. Симонов «Сын артиллериста». К.М. Симонов «Сын артиллериста» 2 часть. Чтение по ролям.	1
98.		К.М. Симонов «Сын артиллериста». Характеристика героев.	1
99.		Обобщающий урок по К.М. Симонов «Сын артиллериста». Подвиги солдат и офицеров в наши дни.	1
100.		В.П. Катаев. Биография.	1
101.		В.П. Катаев «Флаг».	1
102.		Подвиг русских моряков в рассказе В.П.Катаева «Флаг».	1
103.		Н.И. Рыленков Биография.	1
104.		Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи кукушки...»	1
105.		Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1
106.		9Чтение наизусть Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...» Ю.И. Коваль. Биография.	1
107.		Ю.И. Коваль «Капитан клюквин». Составление плана рассказа.	1
108.		Ю.И. Коваль «Капитан клюквин». Характеристика клеста.	1
109.		Обобщающий урок по рассказу Ю.И. Коваль «Капитан клюквин».	1
110.		Ю.И. Коваль «Картофельная собака», 1 часть. Подарок.	1
111.		Ю.И. Коваль «Картофельная собака», 2 часть. Приключения Тузика.	1
112.		Ю.И. Коваль «Картофельная собака», 3 часть. Выкуп за курицу.	1
113.		Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 4 часть Великий актер.	1
114.		Обобщающий урок по рассказу Ю.И. Коваля «Картофельная собака».	1
115.		Ю.Я. Яковлев. Биография.	1
116.		Ю. Я. Яковлев «Багульник» 1 часть. Странности главного героя.	1

117.		Ю. Я. Яковлев «Багульник» 2 часть. Особенности характера главного героя.	1
118.		Ю. Я. Яковлев «Багульник» 3 часть. Верность собак и отношение к ним людей.	1
119.		Обобщающий урок по рассказу Ю.И. Коваля «Багульник».	1
120.		8Вн.чт. Мы в ответе за тех, кого приручили.	1
121.		Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит –пора» 1 часть. Слабость характера.	1
122.		Р.П. Погодин. «Время говорит –пора» 2 часть. Ссора с отцом.	1
123.		Р.П. Погодин. «Время говорит –пора» 3 часть. Верный выбор.	1
124.		Р.П. Погодин. «Время говорит –пора». Характеристика героев.	1
125.		Обобщающий урок по рассказу Р.П. Погодин «Время говорит –пора».	1
126.		А.Г. Алексин. Биография.	1
127.		А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение рассказа по ролям.	1
128.		А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Составление плана рассказа.	1
129.		А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Характеристика главных героев.	1
130.		Обобщающий урок по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля». Красив тот, кто красиво поступает.	1
131.		К.Я.Ваншенкин. Биография.	1
132.		К.Я.Ваншенкин «Мальчишка».	1
133.		К.Я.Ваншенкин «Снежки».	1
134.		<i>10Чтение наизусть</i> К.Я.Ваншенкин «Снежки».	1
135.		9Вн.чт. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	1
136.		Итогово-обобщающий урок за курс 7 класса. Викторина.	1

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Уроков внеклассного чтения	Стихов наизусть
1.	Устное народное творчество.	14	2	-
2.	Произведения русских писателей XIX века.	52	2	6
3.	Произведения русских писателей первой половины XX века.	32	2	2
4.	Произведения русских писателей второй половины XX века.	38	3	2
	Всего за год:	136	9	10

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		

			Устное народное творчество.	14
1.			Устное народное творчество.	1
2.			Справочная литература (детская энциклопедия).	1
3.			Справочная литература (детская энциклопедия).	1
4.			Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1
5.			Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1
6.			1 Вн. чт. Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын».	1
7.			Пословицы и поговорки.	1
8.			Баллады.	1
9.			В.А. Жуковский «Перчатка».	1
10.			И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1
11.			Былины.	1
12.			Былина. «Садко».	1
13.			Былина «Садко». Отношение сказителей к своим героям.	1
14.			2 Вн. чт. Былина «Добрыня и змей»	1
			Произведения русских писателей XIX века.	52
15.			А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1
16.			М.Я. Басина. «Публичное испытание».	1
17.			И.И. Пущин. «Записки о Пушкине».	1
18.			А.С. Пушкин «Памятник».	1
19.			А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1
20.			1 Чтение наизусть «Во глубине сибирских руд...» А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
21.			2 Чтение наизусть А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин. Стихи «И.И. Пущину». «19 октября 1827»	1
22.			А.С. Пушкин «Няне».	1
23.			3 Чтение наизусть А.С. Пушкин «Няне». Тема любви в творчестве А.С. Пушкина. Стихи «Сожжённое письмо». «Я вас любил...»	1
24.			4 Чтение наизусть А.С. Пушкин «Я вас любил...». А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Главные герои сказки.	1
25.			А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Расплата.	1
26.			Обобщающий урок по произведениям А.С. Пушкина.	1
27.			М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	1

28.		М.Ю. Лермонтов «Родина».	1
29.		М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1
30.		5 Чтение наизусть М.Ю. Лермонтов «Сосна». М.Ю. Лермонтов «Парус».	1
31.		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». 1 часть	1
32.		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». 2 часть	1
33.		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». 3 часть	1
34.		М.Ю. Лермонтов «Песня...». Оценивание поступков главных героев произведения.	1
35.		Обобщающий урок по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1
36.		И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.	1
37.		И.А. Крылов «Волк на псарне».	1
38.		И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1
39.		И.А. Крылов «Муха и пчела».	1
40.		3 Вн.чт. по произведениям И. А. Крылова.	1
41.		Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.	1
42.		Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	1
43.		Некрасов Н. Размышления у парадного подъезда.	1
44.		Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...»	1
45.		Некрасов Н. Мороз, Красный нос.	1
46.		Некрасов Н. Русские женщины.	1
47.		Некрасов Н. «Раздумье селянина».	1
48.		Некрасов Н. «Горькая доля».	1
49.		Никитин И.С. Очерк творчества.	1
50.		Никитин И.С. Русь	1
51.		6 Чтение наизусть Никитин И.С. «Русь». Никитин И.С. Утро на берегу озера.	1
52.		4 Вн.чт. В. А. Каверин «Два капитана».	1
53.		И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1
54.		И.С. Тургенев «Муму». 1 часть	1
55.		И.С. Тургенев «Муму».2 часть	1
56.		И.С. Тургенев «Муму». 3 часть	1
57.		И.С. Тургенев «Муму». 4 часть	1

58.		И.С. Тургенев «Муму». 5 часть	1
59.		И.С. Тургенев «Муму». 6 часть	1
60.		И.С. Тургенев «Муму». 7 часть	1
61.		И.С. Тургенев «Муму». 8 часть	1
62.		Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1
63.		Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.	1
64.		Толстой Л.Н. После бала (в сокращении) 1 часть.	1
65.		Толстой Л.Н. После бала (в сокращении) 2 часть.	1
		<i>Произведения русских писателей первой половины XX века.</i>	32
66.		А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1
67.		Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	1
68.		5 Вн.чт. А.П. Чехов «О любви».	1
69.		А.П. Чехов «О любви».	1
70.		А.П. Чехов «О любви».	1
71.		В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1
72.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 1 часть	1
73.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 2 часть	1
74.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 3 часть	1
75.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 4 часть	1
76.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 5 часть	1
77.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 6 часть	1
78.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 7 часть	1
79.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 8 часть	1
80.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 9 часть	1
81.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 10 часть	1
82.		Короленко В.Г. Слепой музыкант 11 часть	1
83.		Обобщающий урок по повести Короленко В.Г. Слепой музыкант	1
84.		М.Горький. Очерк жизни и творчества.	1
85.		Горький М. Макар Чудра. (отрывок)	1
86.		Горький М. Макар Чудра. (отрывок)	1
87.		С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1
88.		Есенин С. «Спит ковыль...»	1
89.		7 Чтение наизусть С.А. Есенин «Спит ковыль». Есенин С. Пороша.	1
90.		8 Чтение наизусть С.А. Есенин «Пороша». Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	1
91.		6 Вн.чт. Стихи с. Есенина.	1

92.		Биография А.А. Платонова. Рассказ «Разноцветная бабочка».	1
93.		А.Н. Толстой Очерк творчества	1
94.		Толстой А.Н. Русский характер 1 часть.	1
95.		Толстой А.Н. Русский характер 2 часть.	1
96.		Толстой А.Н. Русский характер 3 часть.	1
97.		Биография Н.А. Заболоцкого. Стихотворение «Некрасивая девочка».	1
		Произведения русских писателей второй половины XX века.	38
98.		Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества.	1
99.		Паустовский К.Г. Телеграмма 1 часть.	1
100.		Паустовский К.Г. Телеграмма 2 часть.	1
101.		Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества. «Дикая собака динго, или ...» 1 часть	1
102.		Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...» 2 часть.	1
103.		Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...» 3 часть	1
104.		Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...» 4 часть	1
105.		Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...» 4 часть	1
106.		Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...» 5 часть	1
107.		Обобщающий урок по повести Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...»	1
108.		Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества. Рассказ Пекины бутсы 1 часть.	1
109.		Кассиль Л.А. Пекины бутсы 2 часть.	1
110.		7 Вн.чт. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1
111.		Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества. Поэма «Василий Теркин». Гармонь.	1
112.		9 Чтение наизусть отрывка Твардовский А.Т. «Василий Теркин». Твардовский А.Т. «Василий Теркин». Кто стрелял?	1
113.		Твардовский А.Т. «Василий Теркин». В наступлении.	1
114.		Обобщающий урок по поэме «Василий Теркин». Твардовского А.Т.	1
115.		Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества.	1
116.		Шукшин В.М. Рассказ «Гринька Малюгин» 1 часть.	1
117.		Шукшин В.М. «Гринька Малюгин» 2 часть.	1
118.		Шукшин В.М. «Гринька Малюгин» 3 часть.	1
119.		8 Вн.чт. В.М. Шукшин «Сны матери».	1
120.		Биография В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».	1
121.		В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Составление плана главы.	1
122.		Р.П. Погодин. Биография. Рассказ «Альфред» 1 часть.	1
123.		Р.П. Погодин. Рассказ «Альфред» 2 часть.	1
124.		Р.П. Погодин. Рассказ «Альфред» 3 часть.	1

125.			Р.П. Погодин. Рассказ «Альфред» 4 часть.	1
126.			Р.П. Погодин. Рассказ «Альфред» 5 часть.	1
127.			Обобщающий урок по рассказу Р.П. Погодина «Альфред»	1
128.			9 Вн.чт. Я. М. Рубцов Стихотворения. «Ласточка»	1
129.			Научно-популярные рассказы (очерки) по теме «Героические подвиги во имя Родины».	1
130.			Стихотворные произведения 20-21 века о героических подвигах во имя Родины (литературная гостиная по теме «И помнит мир спасённый...!»)	1
131.			10 Чтение наизусть Я. М. Рубцов «Ласточка» А.А.Сурков Биография. Стихотворение «Родина».	1
132.			А.А.Сурков Стихотворение «В землянике».	1
133.			А.А.Сурков Стихотворение «День торжества».	1
134.			А.Г.Алексин. Рассказ «Самый счастливый день».	1
135.			Итоговый урок. Викторина по прочитанным произведениям.	1