

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 г. Белая Холуница"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
КОГОбУ ШИ ОВЗ №1

г.Белая Холуница

от _____ №_____

Директор КОГОбУ ШИ ОВЗ
№1

_____ Н.В. Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса "Психокоррекционные занятия"
("Развитие психомоторики и сенсорных процессов",
коррекционно-развивающая область)
для первого этапа обучения (1 - 4 классы)

Составитель Е. А. Капранова
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Белая Холуница
2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") для первого этапа обучения (1-4 классы) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Программы "Развитие психомоторики и сенсорных процессов", Удалова Э.Я., Матиева Л.А. для учащихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2009г.

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **коррекционных задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий.

Основные **направления** работы:

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе,

формирование и развитие навыков социального поведения).

2. Общая характеристика коррекционного курса

Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у обучающихся развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности. Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

3.Место коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") на первом этапе обучения (1-4 классы) в учебном плане

Коррекционный курс "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") входит в коррекционно-развивающую область учебного плана. Место коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") в учебном плане для первого этапа обучения (1-4 классы) в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 класс	33 учебные недели	2 часа	66
2 класс	34 учебные недели	2 часа	68
3 класс	34 учебные недели	2 часа	68
4 класс	34 учебные недели	2 часа	68
			270

4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") на первом этапе обучения (1-4 классы):

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Результаты освоения программы базовых учебных действий

I (I¹)-IV классы

Личностные учебные действия :

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное - схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты освоения коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") на первом этапе обучения (1-4 классы):

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по коррекционному курсу "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Планируемые предметные результаты	
1 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; -правильно пользоваться письменными принадлежностями; - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст после предварительного анализа вслух по слогам и целыми словами; -отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; -читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств

<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; - выделять из текста предложений на заданную тему; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - анализировать и сравнивать предметы, выполнять классификацию по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; - различать и называть основные цвета; - составлять предмет из 2 – 3 частей; - определять на ощупь и зрительно величину хорошо знакомых предметов, называть отличительные и общие признаки двух предметов; - различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов; - ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; - выделять времена года, части суток; - понимать проявление основных эмоций; - формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений; - участвовать в ролевых играх в соответствии с индивидуальными личностными и речевыми возможностями; - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; - участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; - выполнять правила организации рабочего места по инструкции учителя; - анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью учителя; - использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин, бумага и картон, конструировать из пластмассового конструктора). 	<ul style="list-style-type: none"> устной выразительности (после предварительного разбора); - списывать с рукописного и печатного текста слоги и слова простой слоговой структуры с орфографическим проговариванием; - понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; - выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; - активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; - высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; - участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; - ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - ориентироваться в пространстве относительно себя; - в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем и учителем; - понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу; - знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; - осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя; - оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнять поручения по уборке класса после урока.
2 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трех звенной инструкции педагога; - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук, рисовать и обводить 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам); - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять

<p>по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;</p> <p>-осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;</p> <p>-пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему;</p> <p>-участвовать в обсуждении темы текста, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>-определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом;</p> <p>- различать и называть основные цвета и их оттенки;</p> <p>-узнавать предмет по его части, конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;</p> <p>-определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их, сравнивать изменение объемов сыпучих веществ и жидкостей;</p> <p>-находить различия и сходство в двух близких предметах, аналогичных сюжетных картинках;</p> <p>-выполнять элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;</p> <p>-различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов, характер мелодий и направление звука в пространстве;</p> <p>-ориентироваться относительно себя и в помещении, двигаться в заданном направлении в пространстве;</p> <p>-соотносить времена года с названием месяцев, выделять части суток и определять порядок дней недели;</p> <p>-понимать проявление основных эмоций; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>-формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;</p> <p>-участвовать в ролевых играх в соответствии с личностными и речевыми возможностями;</p> <p>-выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;</p>	<p>основную мысль текста после предварительного его анализа;</p> <p>-читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</p> <p>-списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;</p> <p>-понимать содержание небольших по объему рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;</p> <p>-активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</p> <p>-практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению и составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;</p> <p>-давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;</p> <p>-в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;</p> <p>-понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей</p> <p>-знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</p> <p>-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;</p> <p>-оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;</p> <p>-выполнять поручения по уборке класса после урока.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач; -знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя; -анализировать объект с опорой на картинный и графический план подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; -использовать в работе доступные материалы. 	
3 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения; -рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения; -группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом; -составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков; -зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам, конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур; -осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам; -узнавать предмет по его части, конструировать предметы из геометрических фигур; -выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям; -адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; -отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; -читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); -списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; -понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы; -активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций, участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; -высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; - в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем; -понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои

<ul style="list-style-type: none"> -определять время по часам с точностью до одного часа; -понимать проявление основных эмоций, участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; -использовать в речи выразительные свойства речи; - участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов; -знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства. 	<p>поступки и поступки других детей</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; -осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнять поручения по уборке класса после урока.
4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации; -группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; -конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов; -проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок; -определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их; -самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; -распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; -моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -пользоваться календарём; -определять возраст людей; -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение 	<ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно выполнять действия по инструкции; -самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью; -иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; -читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; -отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; -определять основную мысль текста после предварительного его анализа; текста целыми словами с орфографическим проговариванием; -выделять тему текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; -понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; -составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

<p>насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>-выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;</p> <p>-конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;</p> <p>-осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему;</p> <p>-участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>-составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план;</p> <p>-определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;</p> <p>-адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов, определять возраст людей по внешним признакам и данным возраста, определять время по часам;</p> <p>-понимать проявление основных эмоций;</p> <p>-участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>-формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;</p> <p>-участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>-выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;</p> <p>- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач;</p> <p>-знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы,</p>	<p>-активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>-высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</p> <p>-в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;</p> <p>-знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</p> <p>- различие чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;</p> <p>- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;</p> <p>-определение времени по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;</p> <p>-решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;</p> <p>-решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);</p> <p>-понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей</p> <p>-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>-выполнять поручения по уборке класса после урока;</p> <p>-выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</p> <p>-проявление активности в организации совместной деятельности и</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; - использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока; конструировать из металлоконструктора).	ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; -соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; -готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.Содержание коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") на первом этапе обучения (1-4 классы)

Психокоррекционные занятия.

Основные задачи реализации содержания:

Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов. Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Программа коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") включает в себя следующие **разделы**:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
2. Развитие тактильно-двигательного восприятия.
3. Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.
4. Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.
5. Развитие восприятия пространства и времени.

Все разделы курса коррекционно-развивающих занятий взаимосвязаны. На каждом занятии, в рамках изучения основной темы, предусматривается работа по развитию эмоциональной сферы, навыков межличностного взаимодействия, работа по развитию саморегуляции и навыков планирования деятельности.

№	Раздел	Содержание
		1 класс
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
2	Развитие тактильно – двигательного восприятия.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
3	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).
4	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий). Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
5	Развитие восприятия пространства и времени	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка

		на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.
		2 класс
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.
2	Развитие тактильно – двигательного восприятия.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).
3	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
4	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий). Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и

		речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.
5	Развитие восприятия пространства и времени	Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).
		3 класс
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
2	Развитие тактильно – двигательного восприятия.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.
3	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

4	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.	<p>Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, уютюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p> <p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.</p>
5	Развитие восприятия пространства и времени	<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.</p> <p>Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.</p>
4 класс		
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	<p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p>
2	Развитие тактильно – двигательного восприятия.	<p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.</p>
3	Развитие восприятия формы, величины,	<p>Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.)</p>

	цвета; конструирование предметов.	<p>Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p> <p>Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p>
4	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p> <p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).</p> <p>Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.</p>
5	Развитие восприятия пространства и времени	<p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.</p> <p>Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и</p>

		моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**6. Тематическое планирование коррекционного курса "Психокоррекционные занятия"
("Развитие психомоторики и сенсорных процессов") на первом этапе обучения (1-4 классы)
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

1	2	3	4
№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			1 класс
1.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков, ориентировки в пространстве	14ч	<p>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие координации движений кисти рук и пальцев: игры с мячом, скакалкой, обручем. Игры и упражнения для развития общей моторики и координации движений. Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления. Пальчиковая гимнастика. Массаж кистей и пальцев рук. Упражнения с пальчиковыми тренажерами: застегивание – расстегивание пуговиц, завязывание узелков, шнуровка и др. Упражнения на нормализацию мышечного тонуса.</p> <p>Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей и на развитие координированных графических движений. Развитие координации движений рук и глаз. Обводка по контуру и пунктирным линиям.</p> <p>Выполнение штриховки по инструкции. Обводка, штриховка по трафарету. Упражнения в поочередном загибании и разгибании пальцев. Выполнение аппликации. Сгибание бумаги.</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве листа. Вырезание ножницами</p> <p>Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности, прямых полос: изготовление аппликации Петрушки. Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.</p> <p>Работа с дидактическим набором «Времена года».</p> <p>Игры на знакомство и сплочение детей друг с другом. Дидактические игры: «Накинь кольцо», «Мышеловка», «Через ручеёк», «Наседка и цыплята», «Покажи эмоцию».</p>
2.	Развитие тактильно – двигательного восприятия.	8ч	<p>Определение на ощупь объемных фигур и предметов, с учетом величины их величины (большой - маленький – самый маленький), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий).</p>

			<p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди и покажи». Составление сериационных рядов по величине. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий). Восприятие поверхности предметов на ощупь. Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. Выкладывание мозаики на время, выкладывание узоров.</p> <p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале</p>
3.	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.	18ч	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выполнение упражнений подбора и назывании основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат), сравнение предметов по форме. Выбор предметов указанной формы, графические упражнения. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные. Выкладывание геометрических фигур из дидактического материала. Дидактическая игры: «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало» «Сложи картинку», «Геометрическая мозаика». Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Упражнения на выделение цвета в предмете, сравнение по цвету. Группировка и классификация предметов по цвету. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Выполнение упражнений на выделение в предмете цвета, формы, размера. Составление сериационных рядов по цвету. Дидактические игры: «Часть и целое», «Угадай, какого цвета», «Внимательно слушай и рисуй».</p>
4.	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.	14ч	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера.</p> <p>Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Выполнение упражнений «Сравни предметы», «Найди ошибку», на развитие зрительного восприятия: определение удаленности объекта, подбор недостающих фрагментов изображения. Развитие умения наблюдать за объектом.</p> <p>Узнавание наложенных контурных и «зашумленных» изображений.</p>

			<p>Выполнение упражнений на сравнение различных предметов по тяжести.</p> <p>Различение контрастных температурных ощущений: холодный – горячий</p> <p>Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым) Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающей среды.</p> <p>Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.</p> <p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше увидит?», «Найди ошибку», «Какой детали не хватает», «Три стакана», «Противоположности», «Узнай на слух» (стон, звон, гудение, жужжание), «Узнай на слух», «Кто и как голос подаёт?» (имитация крика животных), «Узнай по вкусу», «Определи по запаху» .</p>
5.	Развитие восприятия пространства и времени	12ч	<p>Ориентировка на собственном теле: упражнения на ориентировку в пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Выполнение упражнений в расположении детей и игрушек в пространстве предметов на горизонтальном поле листа.</p> <p>Выполнение комбинированных упражнений на развитие зрительного восприятия и воображения, формирование навыка самоконтроля. Зрительный диктант.</p> <p>Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.</p> <p>Дидактические игры: «Найди спрятанные игрушки», «Расположи верно», «Что было? Что есть? Что будет?».</p>
	Итого:	66ч	
			2 класс
1.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	16ч	<p>Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (дартс, игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка</p>

			и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Выполнение аппликаций. Графический диктант по показу. Определение эмоционального состояния на наглядном материале. Психогимнастика и упражнения на выразительность движений.
2.	Развитие тактильно – двигательного восприятия.	8ч	<p>Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.</p> <p>Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).</p>
3.	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12ч	<p>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина).</p> <p>Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p>
4.	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.	18ч	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).</p> <p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).</p>

			Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.
5.	Развитие восприятия пространства и времени	14ч	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов и вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Определение порядка месяцев в году, последовательности времен года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).
	Итого:	68ч	
			3 класс
1.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Глазодвигательные упражнения. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объемной и рваной аппликации.
2.	Развитие тактильно – двигательного восприятия.		Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
3.	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.		Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном

			наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
4.	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.		<p>Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p> <p>Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.</p>
5.	Развитие восприятия пространства и времени		<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате). Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.</p> <p>Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.</p>
	Итого:	68ч	
			4 класс
1.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.		<p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p>
2.	Развитие тактильно —		Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый,

	двигательного восприятия.		вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.
3.	Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.), Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).
4.	Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов.		Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.
5.	Развитие восприятия		Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.

	пространства и времени		<p>Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.</p> <p>Определение времени по часам. Определение длительности различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Понимание последовательности основных жизненных событий, возраст людей.</p>
	Итого:	68ч	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: "Просвещение", 2017г.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: "Просвещение", 2017г.
3. Программы "Развитие психомоторики и сенсорных процессов", Удалова Э.Я., Матиева Л.А. для учащихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2009г.
4. Программы "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения слуха", Минина О.И. рекомендована "ФПО России", 2012г.

2. Рабочие тетради:

- Тетради на печатной основе Серия "Умный малыш": развиваем связную речь, классификации, последовательность событий.

3. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;

4. Наглядный учебный материал:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсо-моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полосы цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцобросы, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А1, А2, А3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений.
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий⁴
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.
- тетради для работ учащихся.

5.Интернет-ресурсы:

- Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitie/index.php>
- "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru>
- Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru>
- "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
- Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>
- Разработки занятий <http://raduga.rkc-74.ru/p136aa1.html>

Приложение №1 к рабочей программе коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов")
на первом этапе обучения (1-4 классы)

Календарно-тематическое планирование 1 класс

1	2		3	4
№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
			<i>РАЗДЕЛ 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков, ориентировки в пространстве</i>	14
1.			Развитие общей моторики.	1
2.			Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (30 см.), броски и ловля мяча).	1
3.			Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	1
4.			Развитие чувства равновесия, зрительно-двигательной координации.	1
5.			Различение правой и левой сторон тела, правой и левой руки, правой и левой ноги.	1
6.			Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1
7.			Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.	1
8.			Упражнения с пальчиковыми тренажерами.	1
9.			Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1
10.			Развитие координации движений руки и глаза.	1
11.			Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка.	1
12.			Обводка по контуру, закрашивание и простые виды штриховки.	1
13.			Работа в технике «рваной» аппликации.	1
14.			Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
			<i>РАЗДЕЛ 2. Развитие тактильно – двигательного восприятия</i>	8
15.			Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький).	1
16.			Определение на ощупь величины предмета .Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1
17.			Определение на ощупь плоскостных фигур и объёмных предметов.	1
18.			Упражнения с пластилином.	1
19.			Упражнения в раскатывании пластина. Лепка «Угощение».	1

20.		Упражнения с крупной мозаикой.	1
21.		Игры с крупной мозаикой.	1
22.		Игры с крупной мозаикой.	1
		РАЗДЕЛ 3. Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов	18
23.		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
24.		Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
25.		Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1
26.		Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1
27.		Выделение формы предмета (шар). Дифференциация шара от любого многоугольника.	1
28.		Выделение признака формы предмета; обозначение формы предмета словом.	1
29.		Выделение признака формы предмета; обозначение формы предмета словом.	1
30.		Группировка предметов и их изображений по форме.	1
31.		Группировка предметов и их изображений по форме.	1
32.		Различение предметов по величине (большой - маленький).	1
33.		Моделирование по образцу. Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.	1
34.		Знакомство с основными цветами(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
35.		Различение и обозначение основных цветов и оттенков, подбор оттенков к основным цветам.	1
36.		Составление сериационных рядов по цвету (3-4 карточки одного цвета разной насыщенности), по размеру.	1
37.		Работа с геометрическим конструктором. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
38.		Работа с геометрическим конструктором. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
39.		Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок.	1
40.		Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали). Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале.	1
		РАЗДЕЛ 4. Развитие зрительного, слухового восприятия и восприятия особых свойств предметов	14
41.		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
42.		Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, сюжетных картинок.	1

43.		Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, сюжетных картинок.	1
44.		Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.	1
45.		Нахождение отличительных и общих признаков .	1
46.		Упражнения на развитие глазомера, для профилактики и коррекции зрения.	1
47.		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1
48.		Различение вкусовых качеств (кислый, соленый, сладкое – горькое, сырое - варёное).	1
49.		Развитие обоняния (приятные – неприятные запахи).	1
50.		Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый - лёгкий).	1
51.		Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1
52.		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1
53.		Различение речевых и музыкальных звуков.	1
54.		Определение направления звука в пространстве.	1
		РАЗДЕЛ 5. Развитие восприятия пространства и времени	12
55.		Показ на себе основных частей тела и лица. Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	1
56.		Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
57.		Ориентировка в помещении: усвоение понятий близко, ближе – далеко, дальше. Определение расположения предметов в помещении.	1
58.		Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, т.д.).	1
59.		Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).	1
60.		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1
61.		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1
62.		Расположение предметов на листе бумаги.	1
63.		Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	1
64.		Последовательность событий (смена времени суток)	1
65.		Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
66.		Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1

Приложение №2 к рабочей программе коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" ("Развитие психомоторики и сенсорных процессов")
на первом этапе обучения (1-4 классы)

Календарно-тематическое планирование 2 класс

1	2		3	4
№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
			<i>РАЗДЕЛ 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков</i>	16ч
1.			Развитие крупной моторики, формирование точности движений.	1
2.			Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	1
3.			Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	1
4.			Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).	1
5.			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
6.			Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1
7.			Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
8.			Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога).	1
9.			Координация движений (игры с мячом, обручем).	1
10.			Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1
11.			Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
12.			Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1
13.			Графический диктант (по показу).	1
14.			Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
15.			Работа в технике объемной аппликации.	1
16.			Совершенствование точности мелких движений рук.	1
			<i>РАЗДЕЛ 2. Развитие тактильно – двигательного восприятия</i>	8ч
17.			Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
18.			Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
19.			Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
20.			Дидактические игры с мозаикой.	1

21.			Кинестетическое и кинетическое развитие Движения и позы верхних, нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
22.			Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
23.			Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
24.			Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
			РАЗДЕЛ 3. Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов	12ч
25.			Выделение признака формы предмета; упражнения в подборе и назывании основных геометрических форм.	1
26.			Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб); обобщение словом.	1
27.			Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).	1
28.			Сравнение 2—3 предметов по эталонным признакам (по высоте и толщине).	1
29.			Сравнение 2—3 предметов по эталонным признакам (по длине и ширине).	1
30.			Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1
31.			Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
32.			Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1
33.			Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1
34.			Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
35.			Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1
36.			Выделение и различение частей знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	1
			РАЗДЕЛ 4. Развитие зрительного, слухового восприятия и восприятия особых свойств предметов	18ч
37.			Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога)	1
38.			Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
39.			Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов).	1
40.			Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	1
41.			Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
42.			Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник.)	1
43.			Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
44.			Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи). Обозначение словом ощущений.	1

			обозначение словом ощущений.	
45.			Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи).Обозначение словом ощущений. обозначение словом ощущений.	1
46.			Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений 03.	1
47.			Упражнения на описание предмета по схеме - алгоритму.	1
48.			Упражнения на описание предмета по схеме - алгоритму.	1
49.			Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
50.			Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
51.			Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1
52.			Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
53.			Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1
54.			Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
			РАЗДЕЛ 5. Развитие восприятия пространства и времени	14ч
55.			Ориентировка в помещении. Движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения, понятие «дальше» - «ближе».	1
56.			Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	
57.			Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
58.			Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
59.			Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа.	1
60.			Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа.	1
61.			Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.	1
62.			Формирование и развитие понятий вверх, вниз, вперёд, назад	1
63.			Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1
64.			Сезонные изменения. Порядок месяцев в году.	1
65.			Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1
66.			Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1

67.			Определение времени по часам (с точностью до одного часа). Игры с моделью часов.	1
68.			Определение времени по часам (с точностью до одного часа). Игры с моделью часов.	1