

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 г. Белая Холуница"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
КОГОВУ ШИ ОВЗ №1
г. Белая Холуница
от _____ № _____
Директор КОГОВУ ШИ ОВЗ №1
_____ Н.В. Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Письмо»
предметная область «Язык и речевая практика»
для первого этапа обучения (1¹ - 4 классы)

Составитель Н.Н. Черезова,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

г. Белая Холуница
2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета " Письмо" для первого этапа обучения I–IV класс разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Целью данной программы является:

- привитие навыков учебной деятельности;
- формирование общеречевых навыков;
- развитие слухового, фонематического и зрительного восприятия;
- развитие устной речи.

2. Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения детей с НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен.

Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне.

На уроках по предмету «Письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графо-моторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с НОДА и ТМНР. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Задачи:

- организовать речевую среду,
- пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия),
- сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности,
- научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в работе используются невербальные приемы. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Письмо» активно применяются различные упражнения, т.е. многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащихся с НОДА и ТМНР учитель использует, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность). По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Письмо» используются следующие упражнения:

практические упражнения;

упражнения с картинками;

упражнения с пиктограммами (символами);

«письменные» упражнения.

Такая последовательность позволяет систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с НОДА и ТМНР, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд-рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

«Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.).

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковровые доски. По мере обучения учащиеся начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадах, где различные изображения

прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

Таким образом, предмет «Письмо» в подготовительном и 1 классе предполагает обучение учащихся с НОДА и ТМНР следующим вариантам «письма»:

рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;

рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, пенки), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;

рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;

обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета.

3. Место учебного предмета «Письмо» на первом этапе обучения в учебном плане.

Учебный предмет "Письмо" входит в предметную область "Язык и речевая практика", относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с НОДа (вариант 6.4.)

По примерному годовому учебному плану на учебный предмет "Письмо" отведено 3 часа в неделю. Место учебного предмета "Письмо" в учебном плане для первого этапа обучения в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с НОДА с ТМНР представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 (доп) класс	33 учебные недели	3 часа	99
1 класс	33 учебные недели	3 часа	99
2 класс	33 учебные недели	3 часа	99
3 класс	33 учебные недели	3 часа	99
4 класс	33 учебные недели	3 часа	99

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета "Общение и чтение" на первом этапе обучения (1¹- 4 классы):

Возможные личностные результаты освоения АООП обучающимися с НОДА с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

1) осознание себя, как "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- 2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности,
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Результаты освоения программы базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и НОДа направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с НОДа (вариант 6.4) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Формирование учебного поведения:

- 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
 - фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
 - фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
 - переключает взгляд с одного предмета на другой;
 - фиксирует взгляд на лице педагога;
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
 - фиксирует взгляд на изображении;
 - фиксирует взгляд на экране монитора.
- 2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
 - понимает инструкцию по пиктограммам;
 - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
- 3) использование по назначению учебных материалов:
- бумаги; карандаша, мела
- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом рука-в-руке;
 - подражает действиям, выполняемым педагогом;
 - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.
- Формирование умения выполнять задание:
- 1) в течение определенного периода времени:
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- 2) от начала до конца:
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Письмо»

- слушают учителя, выполняют простую инструкцию;
- повторяют за учителем двигательные, двигательно-ритмические и двигательно-речевые упражнения;
- обводят фигуры пальцем, мелом, фломастером, карандашом (самостоятельно или совместно с учителем).

5. Содержание учебного предмета «Письмо» на первом этапе обучения (1¹- 4 классы)

Упражнения для развития тонкой моторики рук.

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассмотрение предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.

«Рисуночное письмо».

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом.

Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.

Жестово-образные игры.

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками:

- «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)»,
- «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)»,
- «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)» и т. п.

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

Ритмические упражнения.

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу — стою», «Кошка» (опора на руки и колени - спинка выгнута: *мяу-мяу*, «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: *гав-гав* и др.

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.

Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением {*хоп-хоп*}? с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

6. Тематическое планирование учебного предмета "Общение и чтение" на первом этапе обучения (1¹- 4 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел	Виды деятельности
1 класс	
Упражнения для развития тонкой моторики рук.	<p>Привлечение внимания к предметам. Рассматривание предметов и фиксация взгляда на объекте, перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).</p> <p>Сжимание, разжимание кистей рук (совместно с учителем, по подражанию его движениям).</p> <p>Движения пальцами рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.</p> <p>Выполнение упражнений с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.</p>
Рисуночное письмо.	<p>Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.</p> <p>Соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.</p> <p>Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка</p>

	фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.
Жестово-образные игры.	<p>Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)», – «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», – «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)» и т. п. <p>Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п.</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.</p>
Ритмические упражнения.	<p>Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу — стою», «Кошка» (опора на руки и колени - спинка выгнута: мяу-мяу, «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: гав-гав и др.</p> <p>Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.</p> <p>Прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением {хоп-хоп}? с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).</p> <p>Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).</p> <p>Перешагивание через незначительные препятствия. Сопровождение хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Выполнение ритмических сопровождений (хлопки учителя, удары в барабан, по</p>

	металлофону, в бубен), прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.
2 класс	
Добукварный период.	<p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие личностные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса, школы; • пользоваться учебной мебелью и школьными принадлежностями; соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте; • проявлять доброжелательность и эмоционально — нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; обращаться за помощью и принимать помощь; <p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие <i>предметные БУД</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать разнообразные материалы для графических действий: мел, карандаш, ручка, фломастеры, краски; • рисовать на нелинованной бумаге линии в различном направлении; • штриховать и раскрашивать изображения простых предметов; • ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать изображения, ориентируясь на заданные линии; • «писать» разнообразные линии по образцу (или пунктиру) на листе бумаги; • рисовать знакомые предметы по образцу.
Букварный период.	<p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие <i>личностные БУД</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса, школы; • пользоваться учебной мебелью и школьными принадлежностями; соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте; • проявлять доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей; обращаться за помощью и принимать помощь; <p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие <i>предметные БУД</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно сидеть за партой; правильно держать карандаш, ручку; правильно располагать письменные принадлежности; ориентироваться на листе бумаги;

	<ul style="list-style-type: none"> • обводить и писать разнообразные линии по образцу (или пунктиру) в тетради; обводить и писать круги, овалы; уметь (по возможности) писать печатные буквы.
	3 класс
Добукварный период.	<p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие личностные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса, школы; • пользоваться учебной мебелью и школьными принадлежностями; соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте; • проявлять доброжелательность и эмоционально — нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; обращаться за помощью и принимать помощь; <p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие предметные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать разнообразные материалы для графических действий: мел, карандаш, ручка, фломастеры, краски; • рисовать на нелинованной бумаге линии в различном направлении; • штриховать и раскрашивать изображения простых предметов; • ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать изображения, ориентируясь на заданные линии; • «писать» разнообразные линии по образцу (или пунктиру) на листе бумаги; • рисовать знакомые предметы по образцу.
Букварный период.	<p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие личностные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса, школы; • пользоваться учебной мебелью и школьными принадлежностями; соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте; • проявлять доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей; обращаться за помощью и принимать помощь; <p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие предметные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно сидеть за партой; правильно держать карандаш, ручку; правильно располагать письменные принадлежности; ориентироваться на листе бумаги; • обводить и писать разнообразные линии по образцу (или пунктиру) в тетради; обводить и писать круги, овалы; уметь (по возможности) писать печатные буквы и слоги.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья М.: Просвещение, 2017г.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) М.: Просвещение, 2017г.
3. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка.

2. Учебники:

1. А.К.Аксенова, С.В. Комарова, М.И.Шишкова. Букварь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2016 г.

3. Рабочие тетради:

1. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2009г.

4. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран.
- - графические средства для альтернативной коммуникации.
- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства
- - компьютерные устройства, синтезирующие речь
- - информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм.
- -компьютерные программы символов.
- -компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.)
- - обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- - аудио и видеоматериалы.

5. Наглядный учебный материал:

- А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова Дидактический материал для занятий в добукварный период учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2009г.
- алфавит;
- лента букв;
- касса букв и слогов;
- презентации.

Дидактический материал:

- таблицы букв;
- карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;
- наборы букв;
- коммуникативные таблицы и тетради для общения;
- сюжетные картинки различной тематики для развития речи.

Приложение №1 к рабочей программе учебного предмета «Письмо» на первом этапе обучения (1¹- 4 классы)

Календарно-тематическое тематическое планирование 1 класс

1	2		3	4
№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
1.	3.09.		Привлечение внимания учащихся к предметам.	1
2.	4.09.		Рассматривание предметов.	1
3.	5.09.		Упражнения для кистей рук (сжимание, разжимание), совместно с учителем.	1
4.	10.09.		Упражнения для кистей рук (сжимание, разжимание), совместно с учителем.	1
5.	11.09.		Фиксация взгляда на объекте.	1
6.	12.09		Упражнения для кистей рук по подражанию.	1
7.	17.09.		Упражнения для кистей рук по подражанию.	1
8.	18.09.		Перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон учениками совместно с учителем.	1
9.	19.09.		Перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон учениками совместно с учителем.	1
10.	24.09.		Формирование кинетической основы движения пальцев рук.	1
11.	25.09.		Упражнения с природным материалом.	1
12.	26.09.		Упражнения с природным материалом.	1
13.	1.10.		Упражнения с предметами орудия (карандаши).	1
14.	2.10.		Упражнения с предметами орудия (карандаши).	1
15.	3.10.		Упражнения с природным материалом.	1
16.	8.10.		Рисование учителем для учеников мелом на доске предметных изображений.	1
17.	9.10.		Выбор учащимися соответствующего предмета.	1
18.	10.10.		Рисование учителем для учеников мелом на доске изображения детей с предметами. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним.	1
19.	15.10.		Игры на соотнесение реальных предметов с их изображениями.	1
20.	16.10.		Игры на соотнесение реальных предметов с их изображениями.	1
21.	17.10.		Игры на соотнесение простых бытовых действий с их изображениями.	1
22.	22.10.		Игры на соотнесение игровых действий с их изображениями.	1
23.	23.10.		Демонстрация примеров рисования красками «Дорожка для машины».	1
24.	24.10.		Демонстрация примеров рисования красками «Дорожка для машины».	1

25.	6.11.		Демонстрация примеров рисования красками «По речке плышет уточка».	1
26.	7.11.		Демонстрация примеров рисования красками «По речке плышет уточка».	
27.	12.11.		Рисование учителем кистью предметов. Выбор учащимися соответствующего предмета. Рисование учащимися предметов кистью.	1
28.	13.11.		Рисование учителем кистью предметов. Выбор учащимися соответствующего предмета. Рисование учащимися предметов кистью.	1
29.	14.11.		Пробуждение эмоционального отклика на яркие пятна.	1
30.	19.11.		Игра на противоположные действия (шаги, бег, подпрыгивание).	1
31.	20.11.		Игра на противоположные действия (шаги, бег, подпрыгивание) сохраняя равновесие.	1
32.	21.11.		Игра на противоположные действия (шаги, бег, подпрыгивание) сохраняя равновесие.	1
33.	26.11.		Упражнения на общую моторику.	1
34.	27.11.		Упражнения на общую моторику.	1
35.	28.11.		Ходьба в заданном направлении с игрушкой.	1
36.	3.12.		Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу.	1
37.	4.12.		Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу.	1
38.	5.12.		Прыжки на мячах - хопах с речевым сопровождением (хоп-хоп) с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).	1
39.	10.12.		Прыжки на мячах - хопах с речевым сопровождением (хоп-хоп) с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).	1
40.	11.12.		Упражнения на общую моторику «Сиж - стою».	1
41.	12.12.		Ходьба в заданном направлении.	1
42.	17.12.		Упражнения с природными материалами.	1
43.	18.12.		Упражнения с предметами орудия (карандаши, чашки).	1
44.	19.12.		Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.	1
45.	24.12.		Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.	1
46.	25.12.		Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.	1
47.	26.12.		Рисование учителем для учеников мелом на доске предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего предмета.	1
48.			Рисование учителем для учеников мелом на доске изображения детей с предметами. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним.	1
49.			Игры на соотнесение реальных предметов с их изображениями. Игры на соотнесение простых	1

			бытовых действий с их изображениями.	
50.			Игры на соотнесение игровых действий с их изображениям.	1
51.			Рисование учителем для учеников фломастером изображения предметов. Выбор учащимися соответствующего предмета.	1
52.			Игры с красками – создание цветных пятен большой кистью, губкой. Последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Называние их.	1
53.			Игры с красками – создание цветных пятен большой кистью, губкой. Последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Называние их.	1
54.			Демонстрация учениками примеров рисования красками.	1
55.			Демонстрация учениками примеров рисования красками.	1
56.			Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи.	1
57.			Рассматривания, ассоциирования ярких пятен с реальными объектами.	1
58.			Игра на противоположные действия (шаги, бег, подпрыгивание) сохраняя равновесие и перенося предметы.	1
59.			Игры-пантомимы, этюды.	1
60.			Игры-пантомимы, этюды.	1
61.			Упражнения на общую моторику.	1
62.			Упражнения на общую моторику.	1
63.			Ходьба под удары бубна.	1
64.			Ходьба под удары бубна.	1
65.			Двигательные речевые упражнения.	1
66.			Упражнения на перешагивание через незначительные препятствия, сопровождаемые хлопками или ударами по музыкальным инструментам.	1
67.			Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом.	1
68.			Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом.	1
69.			Геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Штриховка.	1
70.			Геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Штриховка.	1
71.			Геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Штриховка.	1
72.			Письмо палочек.	1
73.			Письмо палочек.	1
74.			Письмо палочек.	1
75.			Письмо палочек с закруглением внизу.	1
76.			Письмо палочек с закруглением внизу.	1

77.			Письмо палочек с закруглением внизу.	1
78.			Письмо палочек с закруглением сверху.	1
79.			Письмо палочек с закруглением сверху.	1
80.			Письмо палочек с закруглением сверху.	1
81.			Письмо палочек с закруглением (вверху, внизу).	1
82.			Письмо палочек с закруглением (вверху, внизу).	1
83.			Письмо строчной и прописной буквы «Аа».	1
84.			Письмо строчной и прописной буквы «Аа».	1
85.			Письмо строчной и прописной буквы «Аа».	1
86.			Письмо строчной и прописной буквы «Аа».	1
87.			Письмо строчной и прописной буквы «Уу».	1
88.			Письмо строчной и прописной буквы «Уу».	1
89.			Письмо строчной и прописной буквы «Уу».	1
90.			Письмо строчной и прописной буквы «Уу».	1
91.			Письмо слогов АУ, УА.	1
92.			Письмо слогов АУ, УА.	1
93.			Письмо слогов АУ, УА.	1
94.			Письмо слогов АУ, УА.	1
95.			Письмо слогов АУ, УА.	1
96.			Закрепление изученного за год.	1
97.			Закрепление изученного за год.	1
98.			Закрепление написания изученных букв и слогов с ними.	1
99.			Закрепление написания изученных букв и слогов с ними.	1

Приложение №2 к рабочей программе учебного предмета «Письмо» на первом этапе обучения (1¹- 4 классы)

Календарно-тематическое тематическое планирование 2 класс

1	2		3	4
№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
1.			Рассматривание и описание школьных принадлежностей	1
2.			Рассматривание и описание картинок с изображением учебного класса	
3.			Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками	
4.			Обыгрывание упражнений для кистей и пальцев рук по подражанию	
5.			Перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон	
6.			Обучение рисованию на доске мокрым поролоном прямых линий	
7.			Обучение рисованию мелом на доске линий произвольной длины и направления	
8.			Обучение рисованию линий пальцем на песке	
9.			Обучение рисованию кривых линий пальцем на манке	
10.			Обучение рисованию прямых линий пальцем на манке	
11.			Соотнесение реальных предметов с их изображениями	
12.			Соотнесение простых бытовых действий с их изображениями	
13.			Соотнесение игровых действий с их изображениями	
14.			Ознакомление с шаблонами простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности	
15.			Соотнесение шаблонов с предметами окружающей действительности	
16.			Обучение обводке по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте	
17.			Обучение рисованию круга пальцем на песке, манке	
18.			Обучение рисованию круга палочкой на песке, манке	
19.			Рисование в альбоме круга по шаблону	
20.			Обучение рисованию круга по точкам	
21.			Обводка по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте	
22.			Обучение рисованию квадрата пальцем на песке, манке	
23.			Обучение рисованию квадрата палочкой на песке, манке	
24.			Обучение рисованию в альбоме квадрата по шаблону	

25.			Обучение рисованию квадрата по пунктирным линиям	
26.			Обводка по шаблону треугольника в воздухе, на доске, на парте	
27.			Обучение рисованию треугольника пальцем на песке, манке	
28.			Обучение рисованию треугольника палочкой на песке, манке	
29.			Обучение рисованию в альбоме треугольника по шаблону	
30.			Обучение рисованию треугольника по по пунктирным линиям	
31.			Обводка по шаблону овала в воздухе, на доске, на парте	
32.			Обучение рисованию овала пальцем на песке, манке	
33.			Обучение рисованию овала палочкой на песке, манке	
34.			Обучение рисованию в альбоме овала по шаблону	
35.			Обучение рисованию овала по точкам	
36.			Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя.	
37.			Самостоятельное рисование композиции их двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок	
38.			Обводка по трафарету изученных геометрических фигур	
39.			Обводка по контуру кругов различной величины	
40.			Обводка по контуру квадратов различной величины	
41.			Обводка по контуру треугольников различной величины	
42.			Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с помощью учителя	
43.			Обводка по контуру композиции из геометрических фигур	
44.			Самостоятельное дорисовывание предмета по контуру	
45.			Обучение штриховке геометрических фигур (круг)	
46.			Обучение штриховке геометрических фигур (квадрат)	
47.			Обучение штриховке геометрических фигур (треугольник)	
48.			Обучение штриховке геометрических фигур (овал)	
49.			Письмо прямых линий	
50.			Письмо линий с наклоном	
51.			Письмо линий разной длины	
52.			Письмо линий разной высоты	
53.			Обводка линий с закруглением снизу	
54.			Обводка линий с закруглением сверху	
55.			Письмо линий с закруглением сверху	
56.			Обводка линий с закруглением (вверху, внизу)	

57.			Письмо линий с закруглением (вверху, внизу)	
58.			Обводка кругов	
59.			Письмо кругов	
60.			Обводка овалов	
61.			Письмо овалов	
62.			Нахождение буквы А в словах и предложениях	
63.			Нахождение буквы А в тексте	
64.			Обводка печатной буквы А	
65.			Письмо печатной буквы А	
66.			Нахождение и чтение буквы А в словах.	
67.			Нахождение буквы А в предложениях, тексте	
68.			Обводка печатной буквы А	
69.			Письмо печатной буквы А	
70.			Нахождение буквы У в словах и предложениях	
71.			Нахождение буквы У в тексте	
72.			Обводка печатной буквы У	
73.			Письмо печатной буквы У	
74.			Нахождение и чтение буквы У в словах.	
75.			Нахождение буквы у в предложениях, тексте	
76.			Обводка печатной буквы У	
77.			Письмо печатной буквы У, слогов ау-уа	
78.			Нахождение буквы М в словах и предложениях	
79.			Нахождение буквы М в тексте	
80.			Обводка печатной буквы М	
81.			Письмо печатной буквы М	
82.			Нахождение и чтение буквы М в словах.	
83.			Нахождение буквы М в предложениях, тексте	
84.			Обводка печатной буквы М	
85.			Письмо печатной буквы М, слогов с буквой М	
86.			Нахождение буквы О в словах, предложениях и тексте	
87.			Обводка печатной буквы О	
88.			Письмо печатной буквы О	

89.			Нахождение и чтение буквы О в словах, тексте	
90.			Обводка печатной буквы О	
91.			Письмо печатной буквы О, слогов с буквой О	
92.			Нахождение буквы С в словах, предложениях и тексте	
93.			Обводка печатной буквы С	
94.			Письмо печатной буквы С	
95.			Нахождение и чтение буквы С в словах, тексте	
96.			Обводка печатной буквы С	
97.			Письмо буквы С, слогов с буквой С	
98.			Написание изученных букв, слогов с изученными буквами	
99.			Закрепление. Письмо слогов и слов с изученными буквами	

Приложение №3 к рабочей программе учебного предмета «Письмо» на первом этапе обучения (1¹- 4 классы)

Календарно-тематическое тематическое планирование 3 класс

1	2		3	4
№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
1.			Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции	1
2.			Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции	1
3.			Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции	
4.			Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия с предметами, игрушками	
5.			Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия с предметами, игрушками	
6.			Практические упражнения с трафаретами (простые фигуры).	
7.			Практические упражнения с трафаретами (простые фигуры).	
8.			Практические упражнения с трафаретами (простые фигуры).	
9.			Рисование мелом на доске линий произвольной длины и направления.	
10.			Рисование линий пальцем на песке.	
11.			Рисование кривых линий пальцем на манке	
12.			Рисование прямых линий пальцем на манке	
13.			Тренировочные упражнения: рисование красками	
14.			Тренировочные упражнения: рисование фломастерами	
15.			Тренировочные упражнения: рисование карандашами	
16.			Шаблоны простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности	
17.			Соотнесение шаблонов с предметами окружающей действительности.	
18.			Обводка по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте.	
19.			Рисование круга пальцем на песке, манке	
20.			Рисование круга палочкой на песке, манке	

21.			Рисование в альбоме круга по шаблону.	
22.			Рисование круга по точкам	
23.			Обводка по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте	
24.			Рисование квадрата пальцем на песке, манке	
25.			Рисование квадрата палочкой на песке, манке	
26.			Рисование в альбоме квадрата по шаблону	
27.			Рисование квадрата по пунктирным линиям	
28.			Обводка по шаблону треугольника в воздухе, на доске, на парте	
29.			Рисование треугольника пальцем на песке, манке.	
30.			Рисование треугольника палочкой на песке, манке.	
31.			Рисование в альбоме треугольника по шаблону.	
32.			Рисование треугольника по пунктирным линиям	
33.			Обводка по шаблону овала в воздухе, на доске, на парте	
34.			Рисование овала пальцем на песке, манке	
35.			Рисование овала палочкой на песке, манке.	
36.			Рисование в альбоме овала по шаблону.	
37.			Рисование овала по точкам.	
38.			Знакомство с извилистой линией	
39.			Обводка прямых и извилистых линий	
40.			Обводка по трафарету изученных геометрических фигур	
41.			Обводка по контуру кругов различной величины	
42.			Обводка по контуру квадратов различной величины	
43.			Обводка по контуру треугольников различной величины	
44.			Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с помощью учителя	
45.			Обводка по контуру композиции из геометрических фигур	
46.			Самостоятельное дорисовывание предмета по контуру	
47.			Штриховка геометрических фигур (круг)	
48.			Штриховка геометрических фигур (квадрат)	
49.			Штриховка геометрических фигур (треугольник)	
50.			Штриховка геометрических фигур (овал)	
51.			Обводка прямых линий	
52.			Обводка линий с наклоном	

53.			Обводка линий разной длины	
54.			Обводка линий разной высоты	
55.			Обводка линий с закруглением снизу	
56.			Обводка линий с закруглением снизу	
57.			Обводка линий с закруглением сверху	
58.			Обводка линий с закруглением сверху	
59.			Обводка линий с закруглением (вверху, внизу)	
60.			Обводка линий с закруглением (вверху, внизу)	
61.			Обводка кругов	
62.			Обводка и закрашивание кругов	
63.			Обводка овалов	
64.			Обводка и закрашивание овалов	
65.			Нахождение буквы А в словах и предложениях.	
66.			Нахождение буквы А в тексте	
67.			Обводка печатной буквы А	
68.			Письмо печатной буквы А мелом на доске.	
69.			Нахождение и чтение буквы А в словах.	
70.			Нахождение буквы А в предложениях, тексте	
71.			Обводка печатной буквы А	
72.			Выкладывание печатной буквы А с помощью палочек по образцу.	
73.			Нахождение буквы У в словах и предложениях	
74.			Нахождение буквы У в тексте	
75.			Обводка печатной буквы У.	
76.			Письмо печатной буквы У мелом на доске.	
77.			Нахождение и чтение буквы У в словах.	
78.			Нахождение буквы У в предложениях, тексте	
79.			Обводка печатной буквы У.	
80.			Выкладывание печатной буквы У с помощью палочек по образцу.	
81.			Нахождение буквы М в словах и предложениях.	
82.			Нахождение буквы М в тексте.	
83.			Обводка печатной буквы М.	
84.			Письмо печатной буквы М мелом на доске.	

85.			Нахождение и чтение буквы М в словах.	
86.			Нахождение буквы М в предложениях, тексте	
87.			Выкладывание печатной буквы М с помощью палочек по образцу.	
88.			Обводка печатной буквы М, слогов с буквой М	
89.			Нахождение буквы О в словах, предложениях и тексте.	
90.			Обводка печатной буквы О	
91.			Письмо печатной буквы О мелом на доске.	
92.			Нахождение и чтение буквы О в словах, тексте	
93.			Письмо печатной буквы О кисточкой на альбоме.	
94.			Обводка печатной буквы О, слогов с буквой О	
95.			Нахождение буквы С в словах, предложениях и тексте	
96.			Обводка печатной буквы С	
97.			Письмо печатной буквы С мелом на доске.	
98.			Нахождение и чтение буквы С в словах, тексте	
99.			Письмо буквы С, слогов с буквой С	