

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1
г. Белая Холуница»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
КОГОВУ ШИ ОВЗ №1 г.Белая Холуница
от _____ № _____
Директор школы-интерната
_____ Н.В.Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса
«Психомоторика и развитие деятельности»

(вариант 6.4)

Составитель
Черезова Н.Н.,
учитель начальных классов

г. Белая Холуница
2021 г.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу **«Психомоторика и развитие деятельности»** составлена на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с обучающимися с НОДА и ТМНР,
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА и ТМНР (вариант 6,4).

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с НДР с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации; формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

2.Общая характеристика учебного предмета

Развитие деятельности и психомоторики у учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствии органического поражения ЦНС у детей с НОДА и умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с НОДА и ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных

специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 3 классе отведено 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя, как "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности,
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, цвет, величина.
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предметы из 3-4 частей;
- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

- определять время по часам;
- развитие мелкой моторики рук;
- группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;
- смешивать цвета;
- находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- пользоваться пальчиковыми куклами.

Базовые учебные действия

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- повторяет движения тела по примеру взрослого
- достаёт из воды различные по размеру и форме предметы
- выкладывает с помощью палочек простые изображения
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах
- находит одинаковые по звуку предметы
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке
- строит из кубиков башню

Предметно-практическая деятельность

- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

- складывает (достает) карандаши в (из) коробки;
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

- «Зрительное восприятие»,
- «Слуховое восприятие»,
- «Кинестетическое восприятие»,
- «Восприятие запаха»,
- «Восприятие вкуса».

Содержание коррекционного курса

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное(вертикальное) положение тела. Реакция

на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

1. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

Разделы	Виды деятельности
Зрительное восприятие	<p>Игры с фонариком <i>«Где зажегся огонек?»</i>, <i>«Путешествуем вместе»</i>. Учитель включает фонарик в разных частях комнаты, ребенок должен найти место, куда светит фонарик. Учитель перемещает огонек фонаря на разные предметы в комнате, ребенок глазами «передвигается» вместе с огоньком.</p> <p>Игры с воздушными шарами <i>«Не дай шарiku упасть!»</i> Дети подкидывают шарик (или шарики), чтобы он не опустился на пол.</p> <p><i>«Что изменилось?»</i> Перед детьми раскладываются 5-7 различных предметов, один ребенок отворачивается, предметы меняются местами (как вариант что-то убирается или добавляется), ребенок определяет разницу.</p> <p><i>«Найди отличия»</i> Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различия (3-5 различий), они должны найти эти различия.</p> <p><i>«Найди половинку»</i> Перед детьми выкладываются изображения предметов, разрезанные пополам. Дети должны найти и соединить половинки. Вариант усложнения <i>«Разрезанные картинки»</i>, где изображение разрезано на 2-4 части (или сложить картинку из кубиков).</p> <p><i>«Сложи узор»</i> Дети выкладывают по образцу узор, предложенный педагогом (используя различные геометрические фигуры, счетные палочки, кубики, мозаику, конструктор и т.д.)</p> <p><i>«Незаконченные изображения»</i> Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и найти то, что художник забыл нарисовать.</p> <p><i>«Наложённые изображения»</i> Ребенку показывают 3-5 контурных изображений, наложенных друг на друга. Необходимо найти и назвать все изображения.</p> <p><i>«Точечные изображения»</i> Ребенку предъявляют изображения предметов, выполненные в виде точек. Он должен их узнать и назвать.</p> <p><i>«Найди тень»</i> Ребенку предлагается рисунок предмета и карточки теней. Необходимо найти подходящую тень предмета. Вариант задания в напечатанном виде – соединить стрелками</p>

	<p>изображение предмета и его тень.</p> <p><i>«Найди предмет указанной формы»</i> Детям раздают картинки с изображениями разных предметов и выкладывают по очереди разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Дети показывают предметы соответствующей формы. Можно использовать натуральные предметы, разложив их на столе, предоставить образцы геометрических фигур, дети выбирают предметы соответствующей формы.</p> <p><i>«Сложи фигуры по образцу»</i> Ребенку предлагают наборы из плоских или объемных геометрических фигур и образцы конструкций. Он должен найти подходящие фигуры и сложить их по образцу (цветочек, елочка, снеговик, домик, замок, башня и т.д.).</p>
Слуховое восприятие	<p><i>«Откуда звук?»</i> Ребенок закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук.</p> <p><i>«Угадай инструмент»</i> Детям предлагаются разные музыкальные инструменты (бубен, дудочка, маракас, труба, трещетки, барабан и т.п.), дается возможность послушать и поиграть на них. Затем ребенок закрывает глаза, учитель предлагает послушать звук инструмента, ребенок отгадывает.</p> <p><i>«Найди пару»</i> В одинаковые коробочки раскладываются небольшие предметы (камушки, песок, бусины, скрепки, семечки) так, чтобы одинаковый наполнитель был в двух коробочках. Ребенок должен найти парные коробочки, ориентируясь только на звук при встряхивании.</p> <p><i>«Повтори»</i> Учитель производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить. Как вариант игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.)</p> <p><i>«День-ночь».</i> Учитель включает различную танцевальную музыку, дети должны двигаться под музыку или танцевать, как только музыка замолкает, дети должны сесть на стульчики и не двигаться.</p>
Кинестетическое восприятие	<p><i>"Море волнуется "</i>– учитель произносит фразу: «Море волнуется раз, Море волнуется два, Море волнуется три, Морская фигура замри!» В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Кто первый из них пошевелится, тот выбывает из игры.</p> <p><i>«Чудесный мешочек»</i> В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы домашнего обихода и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.</p> <p><i>«Что в мешочке?»</i> Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью,</p>

	<p>бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Рядом в блюдах лежат образцы наполнителя, ребенок должен соединить образцы с соответствующим мешочком.</p> <p>Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыба плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.</p> <p>Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.</p> <p>Игры на восприятие команды в движении:</p> <p>«Стоп-сигнал» — остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения. «Сделай как я и замри» - ребенку показывают позы другим ребенком или взрослым, он должен принять такую же позу. «Выразительные движения» — поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз;— брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку;— нести в руках легкий пакет;— показать движениями, что на улице жарко или холодно.</p> <p>«Зоопарк». Каждый ребенок изображает какого-либо животного.</p> <p>Игры на восприятие роли в движении:</p> <p>«Иголка и нитка» — один ребенок (иглолка) бежит, меняет направление движения, темп, использует дополнительные движения; остальные дети (нитка) детально повторяют все его движения.</p>
Восприятие запаха	<p>«Определи предмет по запаху» На столе разложены разные предметы: кофе, огурец, колбаса, хлеб, лук, цветок, мыло. Дети нюхают эти предметы, затем с закрытыми глазами угадывают предмет по запаху.</p> <p>«Баночки с сюрпризом» На столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картошки, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки разделите на 2 группы: с приятным и плохим запахом (сначала учитель показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.</p> <p>-выполнение упражнения «Приятно-неприятно». Ребёнку необходимо выбрать приятный или неприятный запах, который ему предлагают понюхать (используются баночки с наиболее простыми запахами из обихода ребёнка).</p>
Восприятие вкуса	<p>«Съедобное-несъедобное» Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить</p>

	<p>предметы на 2 группы.</p> <p>«Узнай предмет на вкус» Ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона) и отгадывает предмет (показывая или называя его).</p> <p>Дидактическая игра «Сладкое, горькое, кислое соленое»(по типу паззлов), объединение карточек продуктов с их вкусом.</p> <p>«Вкусовые баночки» На столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные по вкусу продукты питания, ребёнку необходимо попробовать продукт и по вкусу определить, что он попробовал (или показать картинку с этим продуктом).</p>
--	---

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромас- сажеры и т.д.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

(Кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед» и др.).

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки(разные по фактуре:резиновые, пластмассовые, меховые и т.д.)
- набор посуды (чайная,столовая)
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозайки
- пазлы-вкладыши
- погремушки с различным звуком

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	кол- во	Виды деятельности	Дата	
				по план у	по фак ту
Раздел 1. Зрительное восприятие.					
1	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, на уровне плеч и талии).	1	-выполнение упражнения «Посмотри (солнышко, настольная лампа) и покажи где»- участие в игре «Фонарик».		
2	Прослеживание взглядом за движущимся объектом (по кругу, вперед-назад, вверх, вниз).	1	- упражнение «Солнечный зайчик», - игра «Где зажётся огонёк». - участие в игре «Фонарик».		
3	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	1	-выполнение упражнений «Найди окошко», «Что катится, а что нет». -участие в игре «Геометрические заплатки».		
4	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	1	-выполнение упражнений «Спрячь игрушку», «Найди предмет указанной формы». -выполнение упражнения «Найди чей шарфик».		
5	Объединение предметов по величине и цвету.	1	-выполнение упражнения «Разложи кубики», «Протолкни шары». -участие в игре «Самый внимательный».		
6	Группировка предметов и их изображений по форме.	1	- выполнение заданий «Соотнеси по образцу». -дидактическая игра «Найди окошко», «Подбери фигуру»		
7	Сравнение 3-4 предметов по высоте.	1	-участие в игре «Разноцветные домики», «Больше - меньше»		
8	Сравнение 3-4 предметов по длине.	1	-выполнение упражнений «Разноцветные скрепки», «Выбери самый длинный, самый короткий предмет», «Парикмахер»		
9	Сравнение 3-4 предметов по ширине.	1	-выполнение упражнений «Ручейки», «Пройди		

			по дорожке».		
10	Сравнение 3-4 предметов по толщине.	1	-выполнение упражнения «Сравни карандаши»; -работа с карточкой «Толстое -тонкое».		
11	Знакомство с основными цветами.	1	-выполнение упражнений «Выложи картинку из пробок», «Найди цветок для бабочки».		
12	Группировка предметов по цвету и величине.	1	-выполнение упражнений «Расположи предметы по цвету и величине»		
13	Соотнесение предметов по форме, величине, цвету.	1	-моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу, - работа с карточкой «Цвет, форма, величина»		
14	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	1	-выполнение задания «Составь картинку из 5 - 6 частей».		
15	Фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая).	1	-участие в игре «Отгадай где», -выполнение упражнения «Раскрась ладошки».		
16	Узнавание частей тела (левая нога, левая рука, локоть).	1	-выполнение упражнения «Покажи у соседа по парте».		
17	Показ частей тела (левая нога, левая рука, колено, локоть).	1	-выполнение упражнения «Покажи у соседа по парте».		
18	Фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, в середине).	1	-участие в игре «Покажи, где находятся предметы?», «Кто, где?»		
19	Фиксация внимания на расположении предмета (под, над, в середине).	1	- участие в игре «Что? (кто?) стоит внизу, наверху, рядом, по середине», «Раскрась по инструкции»		
20	Выполнение действий по подражанию.	1	-выполнение упражнения с мячом «Внизу - наверху». -игра «Повтори, не ошибись».		
21	Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть, дойти до окна...)	1	-выполнение упражнения «Сделай, не ошибись», - выполнение упражнения «Посмотри на картинку и повтори». «Помоги мальчику пройти по указанному пути».		

22	Ориентировка в дальнем и близком пространстве (далеко, близко, тут, там, посередине)	1	-выполнение упражнений «Возьми и положи», «Спрячем и найдем».		
23	Ориентировка во взаимном расположении предметов (за, перед)	1	-участие в игре «Кто за кем», «Что за чем», «На ферме».		
24	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	-участие в игре «Разложи предметы на парте».		
25	Знакомство с вертикально расположенным листом бумаги и его частями (верх, низ, середина, стороны, углы)	1	-участие в игре «Кто внимательный», упражнение «Где нарисовано». -упражнение «Выполни по команде».		
26	Узнавание листа бумаги и его частей.	1	-участие в игре «Покажи и разложи верно».		
27	Ориентировка на листе бумаги.	1	-выполнение аппликации «Фруктовый сад».		
Раздел 2. Слуховое восприятие					
28	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, ног.	1	- выполнение упражнения «Откуда звук?» Где прозвенела погремушка?».		
29	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии, на уровне ног.	1	- выполнение упражнения «Откуда голосок?» «Прислушайся».		
30	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	-выполнение упражнения «Далеко-близко», «Маракас».		
31	Локализация удаленного источника звука	1	-участие в игре «Жмурки с колокольчиком», -участие в игре «Где кукует кукушка».		
32	Различение речевых и неречевых звуков.	1	-участие в дидактической игре «Тишина», «Послушай звуки , моря, дождя, ветра, грома», -участие в игре «Ферма» (просмотр видеоролика) «Повтори»		
33	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	-выполнение упражнения « Послушай и найди такой же по звучанию» (коробочки с музыкальными инструментами. Какая игрушка звучит так же?		
34	Соотнесение звука с его источником.	1	-участие в игре «Жмурки с колокольчиком», «Танцуй – замри»		
35	Развитие неречевого слуха.	1	-участие в игре «Угадай, что за звук»,		

			-выполнение упражнения «Расскажи, что ты слышишь». аудиозапись «Дыхание весны» или «Волшебство леса», «Шум дождя»		
36	Развитие умения воспринимать на слух.	1	-выполнение упражнений «Кто сказал «Мяу»», «Кто как голос подаёт?»		
37	Развитие умения выполнять простые инструкции педагога	1	-выполнение упражнений «Открой тетрадь», «Нарисуй дождик», «Принеси куклу», «Выйди из класса»...		
38	Развитие способности на слух воспринимать основные цвета.	1	-выполнение упражнения «Найди шарик».		
39	Развитие умения соотносить звук и изображение источника звука.	1	-участие в игре «Подбери картинку».		
Раздел 3. Кинестетическое восприятие					
40	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	-выполнение упражнений «Пробки на пальчики» «Разноцветные резинки», -игра «Паровозик».		
41	Адекватная реакция на соприкосновение с тёплым и холодным.	1	-ощупывание табличек (стекло, железо, шерсть, дерево), баночки с теплой водой, с холодной водой. -участие в игре «Кувшины», «Холодно-тепло-горячо», Погладь киску (мягкая, теплая шерстка), «Какой предмет»		
42	Адекватная реакция на соприкосновение с гладким, шероховатым	1	-участие в игре «Тактильные ладошки», -выполнение упражнений с мячами, с кубиками, с кеглями (с гладкой (шероховатой) поверхностью).		
43	Адекватная реакция на соприкосновение с густым.	1	- игры с кинестетическим песком и соленым тестом: «Веселая ферма», «Необыкновенные следы» «Месим тесто»		
44	Адекватная реакция на соприкосновение с сыпучим.	1	-работа на интерактивном столе для рисования песком «Малыш», -упражнения с песком «Узоры на песке», -«Песочный ветер», «Золушка», «Зёрнышки», «Наполни баночки» «Поделимся с ладошкой»,		

			«Жидкое, вязкое, сыпучее», «Что в мешочке?»		
45	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	-выполнение упражнений на массажном коврике, -манипуляция с вибрирующими игрушками и массажерами без звука.		
46	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1	-участие в играх с предметами, «Холодный, тёплый, горячий», «Какой предмет», «Четыре времени года»		
47	Обследование предмета на ощупь.	1	-участие в игре «Ощупай и нарисуй», -«Найди картинку», «Найди на ощупь» «Чудесный мешочек», «Узнай фигуру»		
48	Различение предмета по величине и форме на ощупь.	1	-участие в игре «Большие и маленькие фрукты», -выполнение упражнения «Выложи по контуру с помощью крупы» (горох, фасоль). «Волшебные бусы», «Разложи по порядку», упражнение «Пирожок»		
49	Различение предмета на ощупь.	1	-участие в игре «Сундучок». «Кто правильно отыщет предмет по качеству", упражнение «Волшебный круг»		
50	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	-застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде. Упражнения «Следы великана», «Акробаты», «Изобрази фигуру». «Сенсорная тропа для ног», «Сделай по рисунку и замри» , игра «Иголка и нитка»		
51	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1	-выполнение имитационных подражательных движений животных под музыку -игра «Зоопарк», упражнение «Отгадывание повадок зверей по звукам», инсценировка песни «Тень-тень»		
Раздел 4. Восприятие запаха					
52	Адекватная реакция на вдыхание запахов через нос.	1	-дыхательная гимнастика -выполнение упражнения «Приятно-неприятно», «Чудесные мешочки».		

53	Определение запаха предмета с постепенным поднесением его к носу. Развиваем обоняние.	1	-дыхательная гимнастика упражнения «Шарик с запахом», «Душистые мешочки».Контрастные ароматы: резкий - мягкий		
54	Адекватная реакция на запах. Развиваем обоняние.	1	-дыхательная гимнастика -участие в игре «Баночка с запахом», «Коробочки с запахом», «У самовара». Контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи.		
55	Различение объектов по запаху. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	-дыхательная гимнастика -участие в игре «Найди такой же запах». Игра «Вспомни, как они пахнут»		
56	Различение объектов по запаху: съедобное – несъедобное.	1	-участие в игре «Съедобное- несъедобное», «Вкус и запах».		
57	Объединение объектов по запаху.	1	-дыхательная гимнастика -участие в игре «Фрукты овощи», «Ароматные бусы».		
58	Определение места расположения предмета по запаху.	1	-участие в игре «Прятки с запахами», «Нюхательные баночки».		
59	Узнавание объектов по запаху. Бытовые запахи и медицинские (мази, микстуры, спирт, капли, дезодорант, духи, одеколон, мыло, шампунь, зубная паста	1	-участие в игре-соревновании «Кто быстрее(больше) угадает», «Угадай запах». «Мм.. как пахнет!», «Отгадай. Чем пахнет?»		
Раздел 5. Восприятие вкуса					
60	Адекватная реакция на жидкости, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий).	1	-выполнение упражнения «Что, каким бывает», «Угадай, какой вкус». «Варим компот и сироп»		
61	Адекватная реакция на жидкости, различные по вкусовым качествам (солёный, кислый).	1	-выполнение упражнения «Что, каким бывает», «Узнай по вкусу».		
62	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий).	1	-выполнение упражнения «Вкусно - невкусно», «Что каким бывает».		

63	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (кислый, соленый)	1	-выполнение упражнения «Попробуй на вкус», «Живая вода».		
64	Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	-участие в дидактической игре «Сладкое, горькое, кислое соленое» (по типу пазлов), «Ах, как вкусно»		
65	Определение продукта по вкусу.	1	-игра «Фрукты и овощи».		
66	Определение основных вкусовых качеств продуктов в соответствии с картинками.	1	-участие в дидактической игре «Волшебные картинки», игра-лото «Определи вкус».		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	кол- во	Виды деятельности	Дата	
				по плану	по факту
Раздел 1. Зрительное восприятие.					
1.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	-упражнение «Найди и посмотри» (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).		
2.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, на уровне плеч и талии).	1	-выполнение упражнения «Посмотри (солнышко, настольная лампа) и покажи где» -участие в игре «Фонарик».		
3.	Прослеживание взглядом за движущимся объектом(по кругу, вперед-назад, вверх, вниз).	1	- упражнение «Солнечный зайчик», - игра «Где зажётся огонёк». - участие в игре «Фонарик».		
4.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	1	-выполнение упражнений «Найди окошко», «Что катится, а что нет». -участие в игре «Геометрические заплатки».		
5.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	1	-выполнение упражнений «Спрячь игрушку», «Найди предмет указанной формы». -выполнение упражнения «Найди чей шарфик».		
6.	Объединение предметов по величине и цвету.	1	-выполнение упражнения «Разложи кубики», «Протолкни шары». -участие в игре «Самый внимательный».		
7.	Различение предметов по величине и цвету.	1	-выполнение упражнений «Спрячь шарик», «Пирамидка», «Оденем кукол». -выполнение упражнения «Раскрась узор на платье».		
8.	Группировка предметов и их изображений по форме.	1	- выполнение заданий «Соотнеси по		

			образцу. -дидактическая игра «Найди окошко», «Подбери фигуру»		
9.	Сравнение 4 предметов по высоте.	1	-участие в игре «Разноцветные домики», «Больше - меньше»		
10	Сравнение 4 предметов по длине.	1	-выполнение упражнений «Разноцветные скрепки», «Выбери самый длинный, самый короткий предмет», «Парикмахер»		
11	Сравнение 4 предметов по ширине.	1	-выполнение упражнений «Ручейки», «Пройди по дорожке».		
12	Сравнение 4 предметов по толщине.	1	-выполнение упражнения «Сравни карандаши»; -работа с карточкой «Толстое-тонкое».		
13	Знакомство с основными цветами.	1	-выполнение упражнений «Выложи картинку из пробок», «Найди цветок для бабочки».		
14	Группировка предметов по цвету и величине.	1	-выполнение упражнений «Расположи предметы по цвету и величине»		
15	Соотнесение предметов по форме, величине, цвету.	1	-моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу, - работа с карточкой «Цвет, форма, величина»		
16	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	1	-выполнение задания «Составь картинку из 6-8частей».		
17	Фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая).	1	-участие в игре «Отгадай где», -выполнение упражнения «Раскрась ладошки».		
18	Узнавание частей тела (левая нога, левая рука, локоть).	1	-выполнение упражнения «Покажи у соседа по парте».		
19	Узнавание частей тела (правая нога, правая рука, локоть).	1	-выполнение музыкального упражнения «Лавата».		
20	Показ частей тела (левая нога, левая рука, колено,	1	-выполнение упражнения «Покажи у соседа		

	локоть).		по парте».		
21	Различение частей тела (правая нога, правая рука, колено, локоть).	1	-выполнение упражнения «Покажи у себя и у соседа»,		
22	Фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, в середине).	1	-участие в игре «Покажи, где находятся предметы?», «Кто, где?		
23	Фиксация внимания на расположении предмета (под, над, в середине).	1	- участие в игре «Что (кто) стоит внизу, наверху, рядом, по середине», «Раскрась по инструкции»		
24	Выполнение действий по подражанию.	1	-выполнение упражнения с мячом «Внизу-наверху». -игра «Повтори, не ошибись».		
25	Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть, дойти до окна...)	1	-выполнение упражнения «Сделай, не ошибись», - выполнение упражнения «Посмотри на картинку и повтори». «Помоги мальчику пройти по указанному пути».		
26	Ориентировка в дальнем и близком пространстве (далеко, близко, тут, там, посередине)	1	-выполнение упражнений «Возьми и положи»,«Спрячем и найдем».		
27	Ориентировка в дальнем и близком пространстве(далеко, близко, тут, там, посередине)	1	-выполнение упражнения « Найди предмет в классе», игра «Разведчики».		
28	Ориентировка во взаимном расположении предметов (за, перед)	1	-участие в игре «Кто за кем», «Что за чем», «На ферме».		
29	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	-участие в игре «Разложи предметы на парте».		
30	Знакомство с вертикально расположенным листом бумаги и его частями (верх, низ, середина, стороны, углы).	1	-участие в игре «Кто внимательный», упражнение «Где нарисовано».		

31	Узнавание листа бумаги и его частей.	1	-участие в игре «Покажи и разложи верно».		
32	Ориентировка на листе бумаги.	1	-выполнение аппликации «Фруктовый сад».		
Раздел 2. Слуховое восприятие					
33	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, ног.	1	- выполнение упражнения «Откуда звук?» Где прозвенел бубен?».		
34	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии, на уровне ног.	1	- выполнение упражнения «Откуда голосок?» «Прислушайся».		
35	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	-выполнение упражнений «Маракас», «Колокольчик».		
36	Различение речевых и неречевых звуков.	1	-участие в дидактической игре «Кто, как голос подает», -участие в игре «Ферма» (просмотр видеоролика) - участие в игре «Что ты слышишь».		
37	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	-выполнение упражнения «Послушай и найди такой же по звучанию» (коробочки с музыкальными инструментами.		
38	Соотнесение звука с его источником.	1	-участие в игре «Жмурки с колокольчиком».		
39	Развитие неречевого слуха.	1	-участие в игре «Угадай, что за звук», -участие в игре «Громко - тихо».		
40	Развитие умения воспринимать на слух.	1	-выполнение упражнения « Громкие прятки».		
41	Развитие способности на слух воспринимать основные цвета.	1	-выполнение упражнения «Найди шарик», «Принеси коробочку» (коробочки разного цвета).		
42	Развитие умения соотносить звук и изображение источника звука.	1	-участие в игре «Найди картинку».		
Раздел 3. Кинестетическое восприятие					
43	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	-выполнение упражнений «Пробки на пальчики» «Разноцветные резинки» -игра «Паровозик».		

44	Адекватная реакция на соприкосновение с тёплым и холодным.	1	-ощупывание табличек (стекло, железо, шерсть, дерево), баночки с теплой водой, с холодной водой. -участие в игре «Рыбалка».		
45	Адекватная реакция на соприкосновение с гладким, шероховатым.	1	-участие в игре «Тактильные ладошки», -выполнение упражнений с мячами, с кубиками, с кеглями. (с гладкой (шероховатой) поверхностью).		
46	Адекватная реакция на соприкосновение с густым.	1	- игры с кинестетическим песком и соленым тестом: «Веселая ферма», «Необыкновенные следы».		
47	Адекватная реакция на соприкосновение с сыпучим.	1	-работа на интерактивном столе для рисования песком «Малыш», -упражнения с песком «Узоры на песке», «Песочный ветер».		
48	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	-выполнение упражнений на массажном коврике, -манипуляция с вибрирующими игрушками и массажерами без звука.		
49	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1	-участие в играх с предметами, «Помоем фрукты и овощи».		
50	Обследование предмета на ощупь.	1	-участие в игре «Ощупай и нарисуй», «Найди картинку». -«Выразительные движения» участие в игре «Ощупай и нарисуй»		
51	Реакция на изменение положения тела и частей тела.	1	-участие в игре «Карлики-великаны» -выполнение упражнений под музыку «День-ночь».		
52	Различение предмета по величине и форме на ощупь.	1	-участие в игре «Большие и маленькие фрукты», -выполнение упражнения «Выложи по контуру с помощью крупы» (горох, фасоль).		
53	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	-застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.		

54	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1	-выполнение имитационных подражательных движений животных под музыку - игра «Угадай животное»		
Раздел 4. Восприятие запаха					
55	Адекватная реакция на вдыхание запахов через нос.	1	-дыхательная гимнастика -выполнение упражнения «Приятно-неприятно», «Чудесные мешочки».		
56	Определение запаха предмета с постепенным поднесением его к носу.	1	-дыхательная гимнастика -выполнение упражнения «Шарик с запахом», «Душистые мешочки».		
57	Адекватная реакция на запах.	1	-дыхательная гимнастика -участие в игре «Баночка с запахом», «Коробочки с запахом», «У самовара».		
58	Различение объектов по запаху.	1	-дыхательная гимнастика -участие в игре «Определи по запаху»		
59	Различение объектов по запаху: съедобное – несъедобное.	1	-участие в игре «Съедобное- несъедобное», «Вкус и запах».		
60	Объединение объектов по запаху.	1	-дыхательная гимнастика -участие в игре «Фрукты овощи», «Ароматные бусы».		
61	Узнавание объектов по запаху.	1	-участие в игре-соревновании «Кто быстрее (больше) угадает», «Угадай запах».		
Раздел 5. Восприятие вкуса					
62	Адекватная реакция на жидкости, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий).	1	-выполнение упражнения «Что, каким бывает», «Угадай, какой вкус».		
63	Адекватная реакция на жидкости, различные по вкусовым качествам (соленый, кислый).	1	-выполнение упражнения «Что, каким бывает», «Узнай по вкусу».		
64	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий).	1	-выполнение упражнения «Вкусно - невкусно», «Что каким бывает».		
65	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (кислый, соленый)	1	-выполнение упражнения «Попробуй на вкус», «Живая вода».		

66	Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	-участие в дидактической игре «Сладкое, горькое, кислое соленое»(по типу пазлов),		
----	---	---	---	--	--