

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
"Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 г. Белая Холуница"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
КОГОбУ ШИ ОВЗ №1

г. Белая Холуница

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор КОГОбУ ШИ ОВЗ №1

\_\_\_\_\_ Н.В. Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса "Речевая практика"  
предметная область "Язык и речевая практика "  
для первого этапа обучения (1<sup>1</sup> - 4 классы)

Составитель Н.Н. Черезова,  
учитель начальных классов  
I квалификационной категории

г. Белая Холуница  
2019 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Речевая практика" для первого этапа обучения (1 - 4 классы) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Обучение русскому языку в дополнительном первом классе (I<sup>1</sup>) I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Основная цель** предмета "Речевая практика" развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

## 2.Общая характеристика коррекционного курса

В соответствии с п. 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к особым образовательным потребностям обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) относится овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

Концептуальная идея включения в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью предмета «Речевая практика» заключается в оптимизации овладения языком через организацию общения. Оптимизация обучения языку детей с интеллектуальными нарушениями будет наиболее успешной, если процесс усвоения родного (русского) языка будет включать в себя психологическую и дидактическую основу, реализующую коммуникативный, когнитивный (познавательный) и личностный принципы.

Коммуникативная направленность является основополагающей для освоения любого языка, так как она направлена на другого человека, без этого невозможно само общение. Под общением (коммуникацией) может пониматься простая передача информации, или обмен информацией между людьми. В любом случае — коммуникация это способ воздействия на другого человека лингвистическими (слово, предложение, связное высказывание, письмо и др.) и паралингвистическими средствами (жест, мимика, интонация, сила голоса и др.). При отсутствии (нарушении, затруднении) языковых средств в коммуникации выступают их заместители, последние широко используются в дидактике обучения детей с сенсорными или тяжёлыми комплексными нарушениями развития (зрение, слух, движение и др.)

Среди обучающихся с интеллектуальными нарушениями таких локальных тяжёлых нарушений нет, но дети, приходящие в школу, имеют выраженное системное недоразвитие речи, поэтому обучение их языку не может быть редуцированным до заучивания и запоминания языковых правил и категорий, что было принято в опыте отечественной вспомогательной школы.

Для общения (коммуникации) грамматические правила и категории являются вторичными, они будут усваиваться детьми позднее (после 2 класса). Вместе с тем задолго до обучения в школе ребёнок осваивает язык благодаря именно общению, социальной коммуникации, а образ мира формируется не только из словесных, но и из предметных и образных значений. В этой связи одной из центральных задач уроков речевой практики в младших классах является создание педагогическими средствами коммуникативных (речевых) ситуаций, в ходе которых под руководством учителя дети научатся навыкам социального (культурного) общения. Такие ситуации в форме специальных уроков в известной мере являются искусственно созданными, но рассчитывать на то, что умственно неполноценный ребёнок самостоятельно освоит нормы речевого общения, не приходится. Также нельзя полагаться и на семью. Именно поэтому коммуникативный принцип обучения языку — важная составляющая общей системы коррекционной работы в школе.

Когнитивный компонент в реализации курса «Речевая практика» заключается в том, что ребёнок, будучи включённым в коммуникативную ситуацию, иницируется к восприятию обращённой речи, реагированию на её содержание, поиску с помощью учителя или самостоятельно на доступном для него уровне. В связи с тем что темы речевых ситуаций из урока в урок меняются, у ребёнка расширяется словарный запас, формируется структура предложения и его графическое выражение, закрепляются такие фразовые стереотипы, как «спасибо», «доброе утро», «спокойной ночи» и др. В речи появляются личные, указательные, притяжательные местоимения, а также прилагательные и предлоги, т. е. методы развития познавательной и речевой деятельности становятся слитными.

Работа с языковым материалом, включающим в себя грамматические формы и конструкции разговорного языка в таких жанровых разновидностях, как ТЫ-общение (сверстники) и ВЫ-общение (взрослые), также в простейших формах литературных жанров (обыгрывание сказки, игровая драматизация и др.) способствует совершенствованию индивидуальной устной речи, развивает средства выразительности речи: интонацию, темп, скорость, громкость, а также формирует навыки речевого этикета в разных ситуациях общения.

Личностный подход в обучении является главной научной основой отечественной коррекционной педагогики, без его соблюдения невозможно достичь успехов в обучении и воспитании всех категорий детей с нарушениями физического и психического развития. Важнейшим смыслом этого принципа является поступательное развитие ребёнка благодаря коррекционному обучению, присвоение им социального (культурного) опыта, таких знаний и умений, которые ему необходимы для самостоятельной жизнедеятельности. Применительно к детям с интеллектуальными нарушениями, в частности

приобучению речи, названный принцип выражается в том, что обучающиеся должны получить возможность общаться с окружающими их людьми, используя для этого речь и языковые средства.

Это не означает полного овладения языковой системой (такая задача недостижима), но для свободного общения достаточно определённого уровня языковых умений как в устной, так и в письменной речи. Учителю необходимо ориентироваться на устранение коммуникативных барьеров, так как большинство обучающихся младших классов, владея обиходной речью, не умеют вступать в диалог, адекватно реагировать на речь учителя, сверстников, родителей. Если мы хотим научить ребёнка общению, такому взаимодействию, при котором достигаются коммуникативные цели: приветствие, выражение благодарности, приглашение к совместной деятельности, вежливый отказ и др., то это означает, что у каждого из обучающихся должен сложиться индивидуальный опыт общения с различными коммуникативными (речевыми) целями. Без практических занятий, игр, упражнений, т. е. без направленного обучения, коммуникативного опыта у детей с интеллектуальными нарушениями спонтанно не возникает. В этой связи уроки речевой практики носят практический характер, а речевая деятельность выстраивается на тематике, наиболее понятной и доступной младшему школьнику: повседневное общение, игра, игровые воображаемые действия и др.

Так как субъектом общения являются дети младшего школьного возраста, необходимо помнить об их психологической и эмоциональной комфортности. Здесь особая роль отводится учителю, его умению создать атмосферу доверия, поддержки, интереса к коммуникации.

Это означает, что уроки речевой практики должны быть яркими, образными, эмоциональными, проходить в атмосфере доброжелательности. Приветливость учителя, понятная речь, доброжелательная интонация — всё это является эталоном для подражания обучающимися речи учителя.

Общие задачи курса могут быть сформулированы следующим образом:

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;

формировать выразительную сторону речи;

учить строить устные связные высказывания;

воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников. Содержание программы включает четыре раздела, параллельно реализуемые в каждом классе:

*Аудирование и понимание речи.*

*Дикция и выразительность речи.*

*Общение и его значение в жизни.*

*Организация речевого общения* (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями. Вот почему начиная с добукварного периода (или с 1

дополнительного класса) школьники учатся воспринимать на слух инструктивные указания учителя и выполнять их. Сначала предлагается инструкция в одно звено (садитесь, поздоровайтесь), затем в неё включаются два задания (возьми лейку и полей цветы). Затем просьбы учителя становятся более сложными, включающими цепочку заданий, выполнение которых предполагает определённую логику действий ученика (убери в шкаф книги, расставь их по алфавиту).

На уроках речевой практики, так же как и на уроках обучения грамоте, проводится дифференциация слов-паронимов, сходных, но неодинаковых по содержанию предложений. Цель этой работы — не только совершенствование фонематического и речевого слуха, но и развитие умения точно воспринимать на слух различные по объёму единицы языка и их воспроизводить. Последнее действие обучающихся особенно важно, так как репродуцировать они могут только те синтаксические единицы, которые им доступны по объёму и содержанию. Повторение предложений с некоторым увеличением того, что дети могут сегодня, — это залог дальнейшего совершенствования синтаксического строя речи как в плане объёма, так и в плане структуры высказываний. При этом коммуникативная установка на восприятие сообщения с обязательной передачей её другому человеку обеспечивает более точное аудирование и запоминание услышанного. Для повышения мотивации в выполнении таких заданий можно использовать игру в телефон, когда учитель передаёт сообщение, которое вначале состоит из одного слова, а потом — из предложения, одному ученику, а тот в свою очередь знакомит весь класс с тем, что он услышал. В специальной школе важно, чтобы школьники не только слышали сообщение и воспроизвели его, но и поняли то, что они передают другим. Вот почему обучение восприятию речи на слух осуществляется с обязательным сопровождением показа реальных предметов или иллюстративного материала. Школьники не только слушают, воспроизводят, но и показывают тот предмет или ту сюжетную картинку, о которых шла речь в сообщении.

### 3. Место коррекционного курса "Речевая практика" на первом этапе обучения (1<sup>1</sup>- 4 классы) в учебном плане

Учебный предмет "Речевая практика" входит в предметную область "Язык и речевая практика", относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану на учебный предмет "Речевая практика" отведено 2 часа в неделю. Место учебного предмета "Речевая практика" в учебном плане для первого этапа обучения (1-4 классы) в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
2 класс	33 учебные недели	1 час	33

#### **4. Планируемые результаты изучения коррекционного курса Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения (1-4 классы):**

##### **Личностные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения (1-4 классы):**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

##### **Результаты освоения программы базовых учебных действий I (I<sup>1</sup>)-IV классы**

###### **Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

###### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное - схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения (1-4 классы):**

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету "Речевая практика" и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области "Язык и речевая практика" является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программ.

<b>Планируемые предметные результаты</b>	
<b>1 класс</b>	
<b><i>Достаточный уровень</i></b>	<b><i>Минимальный уровень</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>— называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>— внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;</li> <li>— соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</li> <li>— уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</li> <li>— называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>— употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;</li> <li>— правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> <li>— знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена</li> </ul>

<p>воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;  — уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;  — слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</p>	<p>ближайших родственников и товарищей по классу;  —слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p>
<b>2 класс</b>	
<p>—выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;  — использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;  —участвовать в ролевых играх,  -внимательно слушать собеседника,  задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;  —правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;  —уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;  —знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;  —слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>	<p>—выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;  —называть предметы и действия, соотносить их с картинками;  —правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;  — адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;  —знать свои имя и фамилию, адрес дома;  —участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);  — слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.</p>
<b>3 класс</b>	
<p>— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;  —выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;  —выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;  —участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;  —правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;  — сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;  — принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;  — уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;  —слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</p>	<p>—выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;  —выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;  —знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);  —участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  —слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;  —выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;  —участвовать в беседе;  — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>



4 класс	
<p>— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</p> <p>— понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</p> <p>— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;</p> <p>— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.</p>	<p>— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</p> <p>— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p> <p>— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <p>— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p> <p>— участвовать в беседе;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>

## 5.Содержание учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения (1-4 классы)

### Основные задачи реализации содержания:

Предметная область: Язык и речевая практика.

### **Речевая практика.**

- Расширение представлений об окружающей действительности.
- Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
- Развитие навыков связной устной речи.
- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
- Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

№	Раздел	Содержание
1.	<b>Аудирование</b>	<p><b>1 класс</b></p> <p>Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.</p> <p>Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»;</p>

		<p>«Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».</p> <p>Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.</p> <p>Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>2 класс</b></p> <p>Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).</p> <p>Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)</p> <p>Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.</p> <p>Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).</p> <p>Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.</p> <p>Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих словародственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p>Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).</p> <p>Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.</p> <p>Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде.</p> <p>Включение письменного задания в ролеую ситуацию.</p> <p>Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p>Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.</p>

2.	<b>Дикция и выразительность речи</b>	<p style="text-align: center;"><b>1 класс</b></p> <p>Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.</p> <p>Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен.</p> <p>Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.</p> <p>Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.</p> <p>Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».</p> <p>Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.</p> <p>Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию).</p> <p>Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).</p> <p>Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>2 класс</b></p> <p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.</p> <p>Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)</p> <p>Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.</p> <p>Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.</p> <p>Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.</p> <p>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.</p> <p>Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p>Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.</p> <p>Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит»(выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации</p>
----	--------------------------------------	---

		<p>повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.  Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.  Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.  Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией.  Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!</p>
		<p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p>Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.  Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.  Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.</p>
3.	<b>Общение и его значение в жизни.</b>	<p style="text-align: center;"><b>1 - 4 класс</b></p> <p>Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.  Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».  Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.  Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p>Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?  Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?  Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.  Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:  — нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;  — говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;  — когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;  — если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;  — не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».  Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений</p>

		о совместных действиях и т. д.
		<p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p>Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?</p> <p>Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?</p> <p>Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги?</p> <p>Важно ли для нас это общение?</p> <p>Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.</p> <p>Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.</p>
4.	<b>Организация речевого общения</b> <i>Базовые формулы речевого общения</i>	<p style="text-align: center;"><b>1 класс</b></p> <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).</p> <p>Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p> <p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.</p> <p><u>Приглашение, предложение.</u> Правила поведения в гостях.</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Поздравительные открытки.</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки</p>

		<p>(«Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.</p> <p>Примерные темы речевых ситуаций</p> <p>«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».</p> <p>«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».</p>
		<p style="text-align: center;"><b>2 класс</b></p> <p><i>Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)</i></p> <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p>Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p> <p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.</p> <p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с</p>

		<p>помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Поздравительные открытки.</p> <p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.</p> <p>Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.</p> <p><u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.</p> <p>Слова поддержки, утешения.</p> <p><i>Примерные темы речевых ситуаций</i></p> <p>«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».</p> <p>«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».</p> <p>«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».</p> <p>«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».</p>
		<p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p><i>Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)</i></p> <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени-отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.</p> <p>Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые,</p>

	<p>ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p> <p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.</p> <p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».</p> <p><u>Приглашение, предложение.</u> Приглашение домой. Правила поведения в гостях.</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Поздравительные открытки.</p> <p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Одобрение, комплимент.</u> Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.</p> <p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.</p> <p>Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».</p> <p>Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности.</p>
--	--



		<p>Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.</p> <p><u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.</p> <p>Слова поддержки, утешения.</p> <p><i>Примерные темы речевых ситуаций</i></p> <p>«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».</p> <p>«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».</p> <p>«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».</p> <p>«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».</p>
		<p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p><i>Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)</i></p> <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имениотчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.</p> <p>Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p> <p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.</p> <p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего</p>

	<p>хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».</p> <p><u>Приглашение, предложение.</u> Приглашение домой. Правила поведения в гостях.</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Поздравительные открытки.</p> <p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Одобрение, комплимент.</u> Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.</p> <p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.</p> <p>Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».</p> <p>Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.</p> <p><u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.</p> <p>Слова поддержки, утешения.</p> <p><u>Одобрение, комплимент.</u> Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».</p> <p>Примерные темы речевых ситуаций</p> <p>«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».</p> <p>«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».</p> <p>«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-</p>
--	---

		сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».
--	--	---

### *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **6. Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения (1-4 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

1	2	3	4
№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>1 класс</b>
1.	Школьная жизнь	12	1. Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) 2. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) 3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) 4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)
2.	Я и мои товарищи	14	1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 4. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций,

			<p>ответы на вопросы учителя и друг друга, игра .</p> <p>5.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>6.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>7.Рольевые игры по теме.</p> <p>8. Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»,Э. Мошковской «Не надо больше ссориться».</p>
3.	Играем в сказку	7	<p>1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>4.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, рольевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5.Инсценирование сказки</p>
4.	Я за порогом дома	5	<p>1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, рольевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>4.Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>5.Обобщающая беседа</p> <p>6.Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</p> <p>7.Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</p> <p>8.Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
5.	Игры и игрушки	7	<p>1.Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>2.Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>3.Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>4.Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p>

			<p>5.Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>6.Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
6.	Мойдодыр	4	<p>1.Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2.Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>3.Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>5.Моделирование диалогов.</p> <p>6.Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>7.Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).</p>
7.	Я дома	13	<p>1.Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2.Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>3.Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>5.Моделирование диалогов.</p> <p>6.Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p> <p>7.Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. 8.Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</p> <p>9.Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>10.Ролевые игры по теме</p> <p>11.Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</p> <p>12.Составление коротких рассказов из личного опыта</p>
8.	Мир природы	4	<p>1.Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>4.Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>5.Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>6.Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>7.Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> <p>8.Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p>
			<b>2 класс</b>
1.	Школьная жизнь	8	<p>1.Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра "Приветствие").</p> <p>2.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций,</p>

			<p>выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>3.Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>6.Ролевые игры по теме.</p> <p>7.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.</p> <p>8.Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</p> <p>9.Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</p> <p>10. Коллективное составление рассказа по теме "Наша столовая".</p>
2.	Игры детей	4	<p>1.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2.Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>3.Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>4.Беседа "Любимые игры".</p> <p>5.Разучивание считалки.</p> <p>6.Игра с правилами.</p> <p>7.Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p>
3.	Играем в сказку	14	<p>1.Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>2.Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4.Инсценирование сказки.</p> <p>5.Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на 2-ую картинку к сказке).</p> <p>6.Прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.</p>

			7.Игра "Живые загадки". .
4.	Я и мои товарищи	8	<p>1.Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).</p> <p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>4.Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра "Угадай, где я был?"</p> <p>5.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>6.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>7.Ролевые игры по теме.</p> <p>8.Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).</p>
5.	Я за порогом дома	8	<p>1.Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2.Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>3.Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.</p> <p>4.Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>5.Заучивание своего имени, отчества, фамилии, адреса.</p> <p>Рассказ о себе по образцу.</p> <p>6.Разучивание чистоговорок.</p> <p>7.Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>9.Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>10.Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>11. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>12.Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p>
6.	Я дома	8	<p>1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).</p>

			<p>2.Разучивание чистоговорки.</p> <p>3.Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>4.Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>5.Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>6.Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>7.Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p> <p>8. Создание видеопоздравления и изготовление поздравительных открыток.</p>
7.	Готовим новогодний праздник	6	<p>1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2.Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</p> <p>3.Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>4.Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>
8.	Мир природы	4	<p>1.Введение в тему щенков на иллюстрациях, услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</p> <p>2.Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <p>3.Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>4.Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>5.Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>6.Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя).</p>
9.	Любимое занятие	8	<p>1.Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</p> <p>2.Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>3.Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>4.Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p> <p>5.Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6.Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).</p>



			3 класс
1.	Школьная жизнь.	8	<p>1.Участие в беседе, рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3.Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>4.Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)</p> <p>5.Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p> <p>7.Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</p> <p>8.Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</p> <p>9.Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>10.Участие в ролевой игре «В библиотеке».</p> <p>11.Составление правил поведения в библиотеке.</p> <p>12.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p>
2.	Я и мои товарищи.	8	<p>1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3.Конструирование диалога-конфликта (анализ ситуаций, составление реплик, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией с использованием мимики и жестов, проигрывание диалога, редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</p> <p>4.Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>5.Разучивание считалок.</p> <p>6.Составление «Копилки игр».</p> <p>7.Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>8.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9.Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>10.Участие в ролевой игре «Прием гостей».</p> <p>11.Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p> <p>12.Работа над рубрикой «Это важно!».</p>
3.	Играем в сказку.	11	<p>1.Участие в беседе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>2.Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3.Прослушивание аудиозаписи сказки «Маша и медведь» с опорой на иллюстрации.</p>

			<p>4. Прослушивание аудиозаписи сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>5. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу», рассказ с эстафетой и др.).</p> <p>6. Инсценирование сказки.</p> <p>7. Участие в игре «Живые загадки».</p> <p>8. Инсценировка сказки по выбору обучающихся.</p> <p>9. Участие в конкурсе «Мастер сказки сказывать».</p>
4	Я за порогом дома.	23	<p>1. Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>2. Беседа с привлечением личного опыта.</p> <p>3. Беседа о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел-товар, конструирование возможных диалогов с продавцом).</p> <p>4. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом.</p> <p>5. Участие в ролевой игре «В магазине».</p> <p>6. Экскурсия в магазин.</p> <p>7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>8. Работа над рубрикой «Это важно!».</p> <p>9. Работа с иллюстрациями, ответы на вопросы.</p> <p>10. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</p> <p>11. Составление «Правил вежливого зрителя».</p> <p>12. Участие в ролевой игре «Кинотеатр».</p> <p>13. Повторение правил поведения на приеме у врача.</p> <p>14. Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом.</p> <p>15. Участие в ролевой игре «На приеме у врача».</p> <p>16. Составление поздравлений.</p> <p>17. Выполнение тренировочных упражнений в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>18. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>19. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.</p> <p>20. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.</p> <p>21. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне..</p> <p>22. Создание коллективного панно «Поздравление с Днем Победы».</p> <p>23. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p>

5.	Мир природы.	8	1.Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. 2.Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций. 3.Беседа о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. 4.Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. 5.Участие в ролевой игре «Прогноз погоды» 6.Работа над рубрикой «Это важно!». 7.Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 8.Выполнение и представление творческих работ классу. 9.Составление правил ухода за домашними животными.
6.	Я дома.	6	1.Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. 2.Беседа по теме. 3.Составление «Правил общения по телефону». 4.Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон». 5.Чтение фрагмента сказки по ролям. 6.Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7.Участие в ролевой игре «Телефонный разговор». 8.Работа над рубрикой «Это важно!». 9.Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 10.Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 11.Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
8.	Это я!	4	1.Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. 2.Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) 3.Составление рассказов – описаний о себе и товарищах. 4.Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения 5.Работа над рубрикой «Это важно!».
			<b>4 класс</b>
1.	Я дома.	12	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года». 6. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 7. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 8. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.

			<p>10. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>11. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>12. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>13. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>14. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p>
2.	Я в мире природы.	8	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нести вред лесу». Представление работ обучающимися (составление рассказов, обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6. Выполнение и представление творческих работ классу— составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>7. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение.</p> <p>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
3.	Мы писатели	11	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста, письма.</p> <p>3. Обсуждение замысла сказки.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>7. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>8. Обсуждение замысла истории.</p> <p>9. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>10. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>11. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.).</p> <p>12. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>13. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>14. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.)</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p>

4.	Я за порогом дома.	23	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> <p>6. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков, встречающихся в повседневной жизни</p> <p>8. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>9. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>10. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>11. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>12. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>13. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>14. Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>15. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>16. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>17. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>18. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>19. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p> <p>20. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне</p> <p>21. Рисование праздничных открыток.</p> <p>22. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>23. Подписывание открыток поздравлениями.</p> <p>24. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>
5.	Играем в сказку.	6	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»).</p>

			4.Инсценирование сказки.
6..	Я и мои товарищи.	8	<p>1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок).</p> <p>2.Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3.Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>4.Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>5.Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>6.Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня»).</p> <p>7.Конструирование возможных диалогов содержащих извинения.</p> <p>8.Рольные игры по теме ситуаций.</p> <p>9.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

## **7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: "Просвещение", 2017г.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: "Просвещение", 2017г.
3. С.В.Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации 1–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2016г.

### **2. Учебники:**

1. С.В.Комарова. Устная речь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2016 г.
2. С.В.Комарова. Устная речь 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2017 г.
3. С.В.Комарова. Устная речь 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2018г.
4. С.В.Комарова. Устная речь 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2019 г.

### **3. Рабочие тетради:**

1. С.В.Комарова, Т.М.Головкина, С.В.Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2014г.
2. С.В.Комарова, Т.М.Головкина, С.В.Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2014г.
3. С.В.Комарова, Т.М.Головкина, С.В.Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2016г.
4. С.В.Комарова, Т.М.Головкина, С.В.Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2016г.

#### **4. Технические средства:**

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран.

#### **5. Наглядный учебный материал:**

- -иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
- -трафареты;
- -презентации;
- - DVD-фильмы;
- - раздаточные карточки;
- -мягкие игрушки, куклы.



**Приложение №2** к рабочей программе учебного предмета **"Речевая практика"** на первом этапе обучения (1-4 классы)

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>		<b>Название раздела, темы урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>план</b>	<b>факт</b>		
			<b>Школьная жизнь</b>	<b>2</b>
1.			Добро пожаловать!	1
2.			Добро пожаловать!	1
			<b>Игры детей</b>	<b>2</b>
3.			Истории о лете.	1
4.			Истории о лете.	1
			<b>Играем в сказку</b>	<b>2</b>
5.			Знакомство со сказкой "Три поросенка".	1
6.			Инсценировка сказки "Три поросёнка".	1
			<b>Я и мои товарищи</b>	<b>2</b>
7.			Расскажи мне о школе!	1
8.			Расскажи мне о школе!	1
			<b>Играем в сказку</b>	<b>1</b>
9.			Вспоминаем любимые сказки. Сказка "Три медведя".	1
			<b>Я за порогом дома</b>	<b>2</b>
10.			Алло! Алло!	1
11.			Алло! Алло!	1
			<b>Я дома</b>	<b>2</b>
12.			С Днём рождения!	1
13.			С Днём рождения!	1
			<b>Готовим новогодний праздник</b>	<b>3</b>

14.			Готовимся к празднику. Новогодняя сказка.	1
15.			Новогодняя сказка.	1
16.			Новогодние поздравления.	1
			<b>Я и мои товарищи</b>	<b>2</b>
17.			Дежурство.	1
18.			Дежурство.	1
			<b>Мир природы</b>	<b>2</b>
19.			У меня есть щенок!	1
20.			У меня есть щенок!	1
			<b>Школьная жизнь</b>	<b>2</b>
21.			Пошли в столовую!	1
22.			Пошли в столовую!	1
			<b>Играем в сказку</b>	<b>2</b>
23.			Знакомство со сказкой "Красная Шапочка".	1
24.			Сказка "Красная Шапочка".	1
			<b>Я дома</b>	<b>2</b>
25.			Я поздравляю тебя!	1
26.			Я поздравляю тебя!	1
			<b>Любимое занятие</b>	<b>2</b>
27.			Я записался в кружок!	1
28.			Я записался в кружок!	1
			<b>Играем в сказку</b>	<b>2</b>
29.			Вспоминаем любимые сказки. "Заюшкина избушка".	1
30.			Сказка "Заюшкина избушка".	1
			<b>Я за порогом дома</b>	<b>2</b>
31.			Поклонимся памяти Героев.	1
32.			Поклонимся памяти Героев.	1

			<b>Любимое занятие</b>	<b>1</b>
33.			Скоро лето!	1