

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 г. Белая Холуница"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
КОГОВУ ШИ ОВЗ №1
г. Белая Холуница
от _____ № _____
Директор КОГОВУ ШИ ОВЗ №1
_____ Н.В. Ушакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
предметная область «Искусство»
для первого этапа обучения (1¹ - 4 классы)

Составитель Н.Н. Черезова,
учитель начальных классов

г. Белая Холуница
2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для первого этапа обучения I–IV класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Цели курса:

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений; воспитание эстетических и нравственных чувств.

Задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,

- развитие воображения, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами, обучение доступным приемам работы, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» на первом этапе обучения в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область "Искусство", относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с НОДА (вариант 6.4.)

По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» отведено 1 час в неделю. Место учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» в учебном плане для первого этапа обучения в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с НОДА с ТМНР представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 (доп) класс	33 учебные недели	1 час	33
1 класс	33 учебные недели	1 час	33
2 класс	33 учебные недели	1 час	33
3 класс	33 учебные недели	1 час	33
4 класс	33 учебные недели	1 час	33

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на первом этапе обучения (1-4 классы):

Возможные личностные результаты освоения АООП обучающимися с НОДА с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- 1) осознание себя, как "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности,
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Результаты освоения программы базовых учебных действий

Сформированность базовых учебных действий определяется по завершению обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и НОДа направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с НОДа (вариант 6.4) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- 2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
 - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на первом этапе обучения (1¹ - 4 классы)

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с НОДА с ТМНР, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**6. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» на первом этапе обучения (1¹- 4 классы)
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Раздел	Виды деятельности
1 класс	
Давайте познакомимся.	<ul style="list-style-type: none"> - определение своих внешних данных, - определение своей половой принадлежности, - проявление собственных чувств - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке - переключение взгляда с одного предмета на другой, - фиксация взгляда на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполнение действий способом «рука в руке», - использование по назначению цветной бумаги и пластилина.
Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвет, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - умение совершать простейшие движения с пластилином (сминать, раскатывать, размазывать и др.
Я и моё тело.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвет, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - умение совершать простейшие движения с пластилином (сминать, раскатывать, размазывать и др.
Явления природы.	<ul style="list-style-type: none"> - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке; - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватное и эмоциональное реагирование на демонстрируемые предметы и объекты.
Растительный мир.	<ul style="list-style-type: none"> - повторение движений руками и кистями, показанных учителем (сжатие, разжимание и др.); - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке; - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.);

	- захват рисуемого предмета (игрушку, образец) рукой и рассматривание его.
Фрукты и ягоды.	- выполнение действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвет, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - умение совершать простейшие движения с пластилином (сминать, раскатывать, размазывать и др.
Игрушки.	- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки карандаш и штриховать в контуре; - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
Домашние животные.	- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты.
Посуда.	- повторение движений руками и кистями, показанных учителем (сжатие, разжимание и др.); - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке; - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.); - захват рисуемого предмета (игрушку, образец) рукой и рассматривание его.
Одежда.	- повторение движений руками и кистями, показанных учителем (сжатие, разжимание и др.); - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке; - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.); - захват рисуемого предмета (игрушку, образец) рукой и рассматривание его.
Мебель.	- повторение движений руками и кистями, показанных учителем (сжатие, разжимание и др.); - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке; - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.); - захват рисуемого предмета (игрушку, образец) рукой и рассматривание его.
Овощи.	- повторение движений руками и кистями, показанных учителем (сжатие, разжимание

	и др.); - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке; - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.); - захват рисуемого предмета (игрушку, образец) рукой и рассматривание его.
Птицы.	- повторение движений руками и кистями, показанных учителем (сжатие, разжимание и др.); - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке; - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.); - захват рисуемого предмета (игрушку, образец) рукой и рассматривание его.
2 класс	
Рисование.	
Аппликация.	
Лепка.	
3 класс	
Рисование (33 часа)	<p>Повторение предметов овальной и круглой формы. Закрепление навыков закрашивания. Оставление графического следа на бумаге.</p> <p>Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Соблюдение последовательности при работе с красками. Повторение приёмов рисования кистью (приём примакивания).</p> <p>Рассматривание картинки дождя. Проведение прямых линии в заданном направлении – сверху вниз.</p> <p>Рассматривание картин «Листопад». Выбор цвета. Освоение приёмов рисования кистью (приём примакивания).</p> <p>Рассматривание образца. Рисование геометрической фигуры – круг. Закрашивание внутри контура.</p> <p>Рисование контура предмета по представлению. Раскрашивание красками.</p> <p>Рассматривание снежинок на картинках. Рисование с помощью ватных палочек на синем картоне. Применение приёма касания.</p> <p>Рисование кругов по трафарету. Дорисовывание отдельных деталей.</p> <p>Рисование геометрического орнамента по трафарету по всей поверхности листа.</p> <p>Освоение приёмов рисования карандашом. Закрашивание.</p> <p>Рассматривание картинок к 23 февраля. Рассматривание образца. Рисование контура предмета по контурным линиям. Дорисовывание отдельных деталей.</p>

	<p>Рисование геометрического орнамента по шаблону в полосе. Раскрашивание красками. Освоение приёма рисования карандашами. Штриховка контура. Дорисовывание веточек. Рассматривание гриба, его частей. Рисование ножки гриба кистью, украшение шляпки белыми точками при помощи пальцев рук.</p>
Аппликация (8 часов)	<p>Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Разрезание ножницами полос по контуру, составление предметов из полос по образцу.</p> <p>Рассматривание бабочек. Вырезание бабочки по контуру. Приклеивание к фону.</p> <p>Вырезание геометрических фигур по контуру. Приклеивание к полоске картона по образцу.</p> <p>Рассматривание образца. Сминание бумаги. Сборка изображения. Приклеивание.</p> <p>Приклеивание заготовок ёжика на лист бумаги. Сминание бумаги в форме иголочек.</p> <p>Приклеивание на заготовку ёжика.</p> <p>Выполнение работы по показу. Сгибание листа пополам, по диагонали. Конструирование кораблика.</p> <p>Вырезание цветов по контуру.</p> <p>Рассматривание картинок деревьев. Отрывание от полоски бумаги кусочков (листки).</p> <p>Приклеивание к нарисованным веточкам.</p>
Лепка (12 часов)	<p>Повторение свойства пластилина. Разминание, раскатывание пластилина. Повторение приёмов работы с пластилином. Закрепление лепки предметов круглой формы и разной величины.</p> <p>Выполнение работы по показу учителя. Катание колбасок в руках. Сгибание колбаски в кольцо.</p> <p>Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Соединение деталей изделия прижатием.</p> <p>Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.</p> <p>Украшение ёлочки шарами из пластилина. Соединение деталей изделия прижатием.</p> <p>Катание шариков на доске.</p> <p>Раскатывание колбасок на доске (веточки). Соединение деталей изделия прижатием на подложке. Раскатывание шариков в руках. Соединение шариков к веточкам.</p> <p>Раскатывание колбасок на доске.</p>
	4 класс

Лепка	Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями.
Аппликация	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности при изготовлении сюжетной аппликации.
Рисование	Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры. Закрашивание внутри контура. Штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» предусматривает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

натуральные объекты,

изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

репродукции картин;

изделия из глины;

альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

презентации,

видеофильмы

оборудование: компьютер, проекционное оборудование;

стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования;

пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина)

Приложение №1 к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» на первом этапе обучения (1¹- 4 классы)

Календарно-тематическое тематическое планирование 1 класс

1 № п/п	2 Дата		3 Название раздела, темы урока	4 Кол-во часов
	план	факт		
1.	5.09.		Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя.	1
2.	12.09.		«Подружка-кисточка». Раскрашивание листочка бумаги.	1
3.	19.09.		«Мальчик». Раскрашивание готового контура.	1
4.	26.09.		Человек из геометрических фигур (складывание разноцветных геометрических фигур в определённом порядке).	1
5.	3.10.		«Здравствуй солнце!» Раскрашивание и дорисовывание рисунка.	1
6.	10.10.		«Тучка и дождик». Закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками.	1
7.	17.10.		«Осенний ковёр». Наклеивание сухих листьев.	1
8.	24.10.		«Яблоки». Лепка из пластилина, катание шариков.	1
9.	7.11.		«Разноцветные шары». Раскрашивание по готовым контурам.	1
10.	14.11.		«Пластилиновая мозаика». Отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист.	1
11.	21.11.		«Волшебная бутылка». Сминание бумаги в комочки и складывание их в бутылку.	1
12.	28.11.		«Цветные дорожки для машинок». Рисование полосок широкими кистями.	1
13.	5.12.		«Кошка». Выкладывание кошки по контуру.	1
14.	12.12.		«Утята». Аппликация из бумаги.	1
15.	19.12.		«Снежинка». Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	1
16.	26.12.		«Тарелочка». Рисование и раскрашивание кругов.	1
17.			«Чашка с чаем». Раскрашивание чашки по готовому контуру.	1
18.			«Оденем кукол». Аппликация из заготовок на шаблон куклы.	1
19.			«Рисуем брюки». Раскрашивание заготовки.	1
20.			«Шкаф для куклы». Нанесение (размазывание) пластилина на заготовку.	1
21.			«Стол». Рисование стола по шаблону.	1
22.			«Огурец». Лепка из пластилина.	1
23.			«Зелёный огурец». Рисование цветными карандашами.	1
24.			«Помидор». Лепка из пластилина.	1

25.			«Грядка с помидорами». Аппликация.	
26.			«Связка лука». Раскрашивание заранее подготовленного рисунка.	1
27.			«Вода». Равномерное распределение краски по поверхности листа.	1
28.			«Попугай». Раскрашивание по шаблону.	1
29.			«Цветочек». Лепка из пластилина.	1
30.			«Цветик - семицветик». Аппликация из цветной бумаги.	1
31.			«Травка». Рисование карандашом.	1
32.			«Тюльпаны». Аппликация из бумаги.	1
33.			«Цветы». Рисование карандашом.	1

Приложение №2 к рабочей программе учебного предмета «**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)**» на первом этапе обучения (1¹- 4 классы)

Календарно-тематическое тематическое планирование 2 класс

1	2		3	4
№ п/п	Дата		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
1.			Обучение рисованию предметов разной формы и окраски, упражнение в различении предметов по форме и цвету.	1
2.			Обучение рисованию прямых линий в различных направлениях: высокие столбы, заборчик, провода, дорожки, дождик.	1
3.			Обучение рисованию прямых вертикальных и горизонтальных линий: шахматная доска.	
4.			Обучение рисованию дугообразных линий: дым идёт, бьют фонтанчики, самолёт летит, прыгает лягушка.	
5.			Обучение рисованию замкнутых круговых линий: клубок ниток, воздушные шарики, ветка с ягодами.	
6.			Игровое занятие. Рисование предметов круглой, овальной, квадратной формы (овощи и фрукты).	
7.			Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки.	
8.			Игровое занятие. Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, корабль.	
9.			Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	
10.			Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	
11.			Аппликация «Гучи по небу бежали»	
12.			Лепка «Зонтик» (пластилинография, размазывание)	
13.			Аппликация «Зонтик».	
14.			Лепка «Осеннее дерево» (пластилинография)	

15.			Аппликация «Осеннее дерево»	
16.			Лепка «Веточка рябины».	
17.			Аппликация «Веточка рябины».	
18.			Лепка «Фрукты» (яблоки, апельсины).	
19.			Аппликация «Фрукты в вазе».	
20.			Лепка «Веселая гусеница».	
21.			Аппликация «Веселая гусеница».	
22.			Рисование по трафарету круга, раскрашивание. «Веселая гусеница»	
23.			Лепка «Бусы для куклы»	
24.			Аппликация «Красивые бусы»	
25.			Рисование на тему «Бусы»	
26.			Рисование на тему «Снеговик»	
27.			Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Рисунок трёх чашек разной величины и расцветки.	
28.			Рисование по памяти ёлочных игрушек.	
29.			Аппликация. Оформление новогодней открытки.	
30.			Рисование узора в полосе. Снежинки.	
31.			Аппликация. Узор из геометрических фигур в полосе. Закладка.	
32.			Рисование по шаблонам. Узор из геометрических фигур в полосе	
33.			Лепка «Ёлочка» (пластилинография).	
34.			Аппликация из бумаги. «Ёлочки в лесу».	
35.			Рисование по опорным точкам треугольника, раскрашивание. «Ёлочка».	
36.			Лепка «Зайка».	
37.			Аппликация из бумаги «Зайка».	
38.			Рисование «Зайка».	
39.			Аппликация. Оформление открытки к 23 февраля.	
40.			Лепка из пластилина. «Волшебные снежинки».	
41.			Аппликация из бумаги. «Волшебные снежинки».	

42.			Рисование в круге. «Волшебные снежинки».	
43.			Рисование узора для открытки к 8 Марта.	
44.			Лепка. «Тарелочки».	
45.			Аппликация в круге. «Красивая тарелочка».	
46.			Рисование в круге. «Красивая тарелочка».	
47.			Лепка «Мой любимый мишка»	
48.			Аппликация «Мой любимый мишка».	
49.			Рисование в круге. «Волшебные снежинки».	
50.			Рисование узора для открытки к 8 Марта.	
51.			Лепка. «Тарелочки».	
52.			Аппликация в круге. «Красивая тарелочка».	
53.			Рисование в круге. «Красивая тарелочка».	
54.			Лепка «Мой любимый мишка»	
55.			Аппликация «Мой любимый мишка».	
56.			Рисование. «Коврик для кота».	
57.			Лепка. «Веселые неваляшки».	
58.			Аппликация. «Веселые неваляшки».	
59.			Рисование. «Веселые неваляшки».	
60.			Рисование по опорным точкам игрушки - кораблика.	
61.			Лепка «Наш аквариум»	
62.			Аппликация. «Наш аквариум».	
63.			Рисование. «Наш аквариум».	
64.			Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	
65.			Лепка «Грибок»	
66.			Аппликация «Грибок»	

Приложение №3 к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» на первом этапе обучения (1¹-4 классы)

Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№	кол-во часов	Название раздела, тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1.		Лепка. Яблоки и ягоды.	Повторение свойства пластилина. Разминание, раскатывание пластилина. Повторение приёмов работы с пластилином. Закрепление лепки предметов круглой формы и разной величины.		
2.		Аппликация. Предметы из полос.	Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Разрезание ножницами полос по контуру, составление предметов из полос по образцу.		
3.		Лепка. Бублики, баранки.	Выполнение работы по показу учителя. Катание колбасок в руках. Сгибание колбаски в кольцо.		
4.		Рисование. Цветные шары.	Повторение предметов овальной и круглой формы. Закрепление навыков закрашивания. Оставление графического следа на бумаге.		
5.		Рисование. Дождик.	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Соблюдение последовательности при работе с красками. Повторение приёмов рисования кистью (приём примакивания).		
6.		Рисование. Тучка и дождик.	Рассматривание картинki дождя. Проведение прямых линии в заданном направлении – сверху вниз.		
7.		Рисование. Листопад.	Рассматривание картин «Листопад». Выбор цвета. Освоение приёмов рисования кистью (приём примакивания).		
8.		Рисование. Вишнёвый компот.	Рассматривание образца. Рисование геометрической фигуры – круг. Выбор цвета. Закрашивание внутри контура.		
9		Рисование. Солнце.	Рассматривание образца. Рисование контура предмета по представлению. Выбор цвета. Раскрашивание красками.		
10.		Лепка. Лучики солнца.	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Катание колбасок на доске. Соединение деталей изделия прижатием.		

11.		Лепка. Погремушки.	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.		
12.		Рисование. Первые снежинки.	Рассматривание снежинок на картинках. Выбор цвета для рисования. Рисование с помощью ватных палочек на синем картоне. Применение приёма касания.		
13.		Лепка. Нарядная ёлочка.	Рассматривание образца. Украшение ёлочки шарами из пластилина. Соединение деталей изделия прижатием.		
14.		Рисование. Весёлый снеговик.	Рассматривание образца. Рисование кругов по трафарету. Дорисовывание отдельных деталей. Закрашивание внутри контура.		
15.		Лепка. Снеговик.	Рассматривание образца. Катание шариков на доске. Соединение деталей изделия прижатием.		
16.		Рисование. Геометрический орнамент в квадрате.	Рассматривание образца. Рисование геометрического орнамента по трафарету по всей поверхности листа. Освоение приёмов рисования карандашом. Закрашивание.		
17.		Лепка. Букет для мамы.	Выполнение работы по показу. Раскатывание колбасок на доске (веточки). Соединение деталей изделия прижатием на подложке. Раскатывание шариков в руках. Соединение шариков к веточкам.		
18.		Рисование. Открытка для папы.	Рассматривание картинок к 23 февраля. Рассматривание образца. Рисование контура предмета по контурным линиям. Дорисовывание отдельных деталей. Закрашивание внутри контура.		
19.		Аппликация. Бабочка.	Рассматривание бабочек. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание бабочки по контуру. Приклеивание к фону.		
20.		Рисование. Геометрический орнамент в полосе.	Рассматривание образца. Рисование геометрического орнамента по шаблону в полосе. Раскрашивание красками.		
21.		Лепка. Деревья.	Раскатывание колбасок на доске. Прикладывание колбасок к контуру деревьев прижатием.		
22.		Лепка. Матрёшка.	Завершение работы. Размазывание пластилина.		

23.		Аппликация. Закладка для книг.	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание геометрических фигур по контуру. Приклеивание к полоске картона по образцу.		
24.		Аппликация. Цыплёнок.	Рассматривание образца. Сминание бумаги. Сборка изображения. Приклеивание.		
25.		Рисование. Ваза с цветами.	Рассматривание образца. Освоение приёма рисования карандашами. Штриховка контура. Дорисовывание веточек.		
26.		Лепка. Чашка, тарелка.	Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Скручивание колбасок. Защищывание краёв детали. Соединение деталей изделия к контуру прижатием.		
27.		Лепка. Божья коровка.	Рассматривание образца. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Размазывание пластилина внутри контура.		
28.		Аппликация. Ёжик.	Рассматривание образца. Приклеивание заготовок ёжика на лист бумаги. Сминание бумаги в форме иголочек. Приклеивание на заготовку ёжика.		
29.		Аппликация. Кораблик.	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Сгибание листа пополам, по диагонали. Конструирование кораблика. Приклеивание.		
30.		Лепка. Солнышко.	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Катание шара. Расплющивание пластилина между ладонями. Катание колбасок (лучики).		
31.		Аппликация. Цветущий луг.	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Рассматривание образца. Вырезание цветов по контуру. Приклеивание к фону.		
32.		Рисование. Нарядный мухомор.	Рассматривание гриба, его частей. Рисование ножки гриба кистью, украшение шляпки белыми точками при помощи пальцев рук.		
33.		Аппликация. Листики на берёзе.	Рассматривание картинок деревьев. Отрывание от полоски бумаги кусочков (листки). Приклеивание к нарисованным веточкам.		

Приложение №4 к рабочей программе учебного предмета «Изобразительная деятельность» на первом этапе обучения (1¹-4 классы)

Календарно-тематическое планирование 4 класс.

№	кол- во часов	Название раздела, тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1.		Аппликация. Коллекция «Виды бумаги».	Рассматривание коллекции «Виды бумаг». Называние и различение видов бумаг: цветная бумага, картон, фольга, салфетки, гофрированная бумага. Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Составление коллекции «Виды бумаг».		
2.		Лепка. Теремок.	Повторение сказки «Теремок». Выбор нужного цвета. Размазывание пластилина по рисунку.		
3.		Рисование. Красивый коврик.	Рассматривание образца. Выполнение узора из бумаги с помощью отпечатков пальцев. Окунание пальца в краску (приём примакивания).		
4.		Аппликация. Осенняя композиция из листьев.	Рассматривание образца. Сборка композиции из листьев по образцу. Повторение правил работы с клеем.		
5.		Рисование. Ветка с вишнями.	Рассматривание картинки. Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Применение приёма примакивания.		
6.		Рисование. Узор на круге.	Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Создание узора на круге, располагая элементы по краю и в середине. Проведение прямых и волнистых, ломаных и зигзагообразных линий.		
7.		Аппликация. Петрушка.	Рассматривание образца. Составление целого изображения из заранее вырезанных частей. Приклеивание частей. Повторение правил работы с клеем.		
8.		Аппликация. Яблонька.	Рассматривание образца. Повторение правил ТБ при работе с ножницами. Вырезание силуэта яблони. Сминание красной гофрированной бумаги в форме яблок, приклеивание. Повторение правил работы с клеем.		
9.		Рисование. Волны на море.	Рассматривание картинки «Волны на море». Выбор нужного цвета. Осваивание приёма рисования красками.		
10.		Лепка. Машина.	Рассматривание картинки машин. Катание колбасок. Закручивание колбасок в жгутик. Заполнение контура изделия.		

11.		Рисование. Солнышко светит, белые облака.	Рассматривание образца. Выбор нужного цвета. Рисование контура предметов по шаблону. Раскрашивание.		
12.		Аппликация. Гриб в траве.	Рассматривание картинки. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание по шаблону шляпку гриба, ножку. Сборка изделия, приклеивание. Рисование травы карандашами.		
13.		Рисование. Серая туча, идёт дождь.	Рассматривание образца. Выбор цвета. Рисование тучки по шаблону, раскрашивание. Рисование дождя с помощью ватных палочек.		
14.		Аппликация. Овощи на тарелке.	Рассматривание картинки. Выбор цветной бумаги. Повторение правил ТБ при работе с ножницами. Вырезание овощей по шаблону. Приклеивание. Повторение правил работы с клеем.		
15.		Лепка. Мухомор.	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилин по шаблону.		
16.		Рисование. Снеговик.	Рассматривание образца. Обведение кругов по трафарету, сравнение их по размеру. Раскрашивание красками.		
17.		Рисование. Бусы на ёлке.	Рассматривание картинок новогодних ёлок. Рисование шариков на нитке чередуя их по цвету.		
18.		Аппликация. Снеговик.	Рассматривание образца. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание кругов по трафарету, приклеивание.		
19.		Аппликация. Бусы из кругов.	Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Обведение кругов по трафарету разных цветов, вырезание. Приклеивание близко друг к другу.		
20.		Аппликация. Медвежонок.	Рассматривание образца. Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание готовых заготовок. Составление целого изображения из вырезанных деталей. Приклеивание. Повторение правил работы с клеем.		
21.		Рисование. Колобок.	Рассматривание образца. Работа с раскрасками. Выбор цвета. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами.		
22.		Лепка. Разноцветные мячики.	Рассматривание образца. Выбор цвета. Разминание пластилина. Скатывание разноцветных шаров между ладошками.		
23.		Лепка. Цветы для мамы.	Рассматривание образца. Катание колбасок. Закручивание колбасок в жгутик. Заполнение контура изделия.		
24.		Аппликация. Домик.	Рассматривание образца. Повторение геометрических фигур.		

			Вырезание готовых заготовок. Составление изображения из вырезанных деталей. Приклеивание.		
25.		Рисование. Божьи коровки.	Рассматривание образца. Работа с раскрасками. Раскрашивание красками.		
26.		Аппликация. Цыплёнок.	Рассматривание образца. Обведение силуэта цыплёнка по трафарету. Выполнение работы в технике торцевания.		
27.		Рисование. Фрукты.	Рассматривание образца. Выбор цвета. Закрашивание внутри контура карандашами.		
28.		Аппликация. Цветочная поляна.	Сборка композиции из готовых деталей. Приклеивание.		
29.		Лепка. Петушок.	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Скатывание пластилина в форму овала и шара. Придать форму петушка. Соединение деталей.		
30.		Рисование. Овощи.	Рассматривание образца. Выбор цвета. Закрашивание внутри контура красками.		
31.		Лепка. Зайка под ёлкой.	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.		
32.		Рисование. Пирамидка.	Рассматривание образца. Рисование контура предмета по шаблону, раскрашивание.		
33.		Аппликация. Матрёшка.	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения, приклеивание.		